

C 4039

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
APRIL 2021**

Hindi (B.Com./B.B.A.)

A 09 (02)—POETRY, CORRESPONDENCE AND TRANSLATION

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'सूरसागर' का आधार ग्रंथ कौन-सा है ?

(रामायण, श्रीमद्भागवत्, महाभारत, भगवद्गीता)

2 कबीर के गुरु कौन थे ?

(रामानुज, वल्लभाचार्य, रामानंद, शंकराचार्य)

3 'प्रतिबिंब' कविता किस काव्य संग्रह में संकलित है ?

(स्वर्ण किरण, स्वर्ण धूलि, ग्राम्या, पल्लविनी)

4 'कवि कह गया है' किसकी लिखी कविता है ?

(मुक्तिबोध, दिनकर, निराला, मैथिलीशरण गुप्त)

5 Act का समानार्थी हिन्दी शब्द कौन-सा है ?

(अधिसूचना, कार्यवाही, अधिनियम, संशोधन)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'प्रशासन' का समानार्थी अंग्रेजी शब्द कौन-सा है ?

7 'वक्त' कविता का कवि कौन हैं ?

Turn over

- 8 'धब्बा' कविता का रचनाकार कौन है ?
 9 धूमिल का असली नाम क्या है ?
 10 'चिट्ठियाँ' किसकी लिखी कविता है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 कबीर के विचार में सच्चे साधक और गुरु के बीच का संबंध किस प्रकार का होता है ?
 12 जाति पांति हमतैं बड़ नाही, नाही बसत तुम्हारी छैयां ।
 अति अधिकार जनावत यातै जातै अधिक तुम्हारे गैयां ॥
 —इन पंक्तियों का क्या भाव है ?
 13 'प्रतिबिंब' कविता के अंत में बालिका कौन-सी इच्छा प्रकट करती है ?
 14 'कवि कह गया है' की आम की सूखी डाली क्या बता रही है ?
 15 'कविता की बात' में कवि रचना - प्रक्रिया के संबंध में क्या विचार प्रकट करता है ?
 16 समानार्थी **हिन्दी** शब्द लिखिए :
 (a) Cancellation. (b) Approval.
 (c) Allotment. (d) Allegation.
 17 समानार्थी **अंग्रेजी** शब्द लिखिए :
 (a) मंत्रि मंडल (b) रोकड बही
 (c) स्थगन (d) लेखापाल ।
 18 लोहे का स्वाद
 लीहार से मत पूछो
 उस घोडे से पूछो
 जिसके मुंह में लगाम है—ये पंक्तियाँ किस कविता की है ? यह कविता कवि के किस काव्य संग्रह से उद्धृत है ?

- 19 बारिश खून के धब्बे के प्रति कौन-सा व्यवहार करती है ?
- 20 'चिडिया' कविता के द्वारा कवि क्या कहना चाहता है ?
- 21 'यह महज कोरा कागज़ नहीं' कविता में एक कवि के कर्तव्य के संबंध को क्या विचार प्रकट करता है ?
- 22 ईश्वर के स्वरूप के संबंध में कबीर का विचार क्या है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 23 कबीर देख्या एक अंग, महिमा कही न जाइ ।
तेज पुंज पारस घणो, नैनुं रहा समाइ ॥
- 24 चरन कमल बंदौ हरि-राइ ।
जाकि कृपा पंगु गिरि लंघै, अंधे कौ सब कुछ दरसाइ ॥
बहिरौ सुनै गूंगो पुनि बोलै, रंक चले सिर छत्र धराई ।
सूरदास स्वामी करुणामय, बार-बार बंदौ तिहिं पाइ ॥
- 25 मैं तब कितनी अनभिज्ञा थी !
प्रतिबिंबित शशि को पाकर
मुसकारनों में गाकर उससे
क्रीडा करती थी मन में ।
- 26 सभी अकेले-अकेले
अपनी मंजिल पर पहुंचने का इंतजार करती हैं ।
कैसा है यह एक साथ होना
दूसरे के साथ न हँसना न रोना ।
- 27 वे हाथ में जाब लिए घूम रहे हैं चारों ओर
जहाँ कोई गाय रंभाई
जहाँ किसी बछड़े ने दूब पर मुँह दिया
कि दौड़े हुए आए और धर लिया ।

Turn over

- 28 खासकर ऐसे समय में
जब पशुओं के लिए
अभयारण्य खोले जा रहे हों
और आदमियों को
गिन-गिन कर निशाना बनाया जा रहा हो ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 29 'कविता कि बात' कविता की समीक्षा कीजिए ।
30 कपडे की मूल्य सूची माँगते हुए दिनेश सूटिंगस्, मुंबई के व्यवस्थापक के नाम एक पत्र तैयार कीजिए ।
31 हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

Mumtaz died. The emperor built up a palace over her tomb. It took 22 years to build this palace. Twenty crores of rupees were spent for the construction. The palace is so beautifully made that people from all over the world visit it. It is made of pure white marble. The monumental palace stands on the banks of Yamuna in Agra. We feel very joyful to see the palace on a full-moon night. It is called Taj Mahal and it is one of the wonders of the world.

(2 × 15 = 30 marks)

SECOND SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, MAY 2019

B.Com./B.B.A.—Hindi

A 09 (2)—POETRY, CORRESPONDENCE AND TRANSLATION

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'चिडिया' किसकी लिखी कविता है ?

(रामकुमार वर्मा, रामदरश मिश्र, भवानीप्रसाद मिश्र, अशोक वाजपेई)

2 इनमें सुनीता जैन की कविता कौन-सी है ?

(प्रॉक्सी-4, वक्त, माचिस, मोचीराम)

3 इनमें कबीर की रचना कौन-सी है ?

(कवितावली, पार्वती मंगल, बीजक, साहित्य लहरी)

4 'धब्बा' कविता का कवि कौन है ?

(कुंवर नारायण, नागार्जुन, धर्मवीर भारती, केदारनाथ सिंह)

5 Caution Money का समानार्थी हिन्दी पारिभाषिक शब्द कौन-सा है ?

(अमानत, जमानत, रोकड जमा, वसीयत)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 किस कवि का उपनाम है धूमिल ?

7 'यह महज कोरा कागज़ नहीं' का कवि कौन है ?

8 किस कवि को 'नयी कविता का जनक' माना जाता है ?

Turn over

9 'कवि कह गया है' का कवि कौन है ?

10 'अधिनियम' का समानार्थी अंग्रेज़ी शब्द कौन-सा है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

11 ईश्वर के रूप के संबंध में कबीर का विचार क्या है ?

12 खून के धब्बे के साथ वर्षा का व्यवहार कैसा था ?

13 'चिट्टियाँ' कविता का मूल भाव क्या है ?

14 धूमिल की अंतिम कविता की मूल संवेदना क्या है ?

15 'जाकी कृपा पंगु गिरि लंघे, अंधे को सब कछु दरसाइ'—प्रस्तुत पंक्ति किस कवि की है ? इस पंक्ति का भाव क्या है ?

16 समानार्थी हिन्दी शब्द लिखिए :

(a) Adaptation.

(b) Cabinet.

(c) Assistant.

(d) Cash Book.

17 समानार्थी अंग्रेज़ी शब्द लिखिए :

(a) अग्रिम धन

(b) प्रशासक

(c) नियुक्ति

(d) भत्ता

18 'अब नहीं आती पुलिन पर प्रियतमा

श्याम तृण पर बैठने को निरूपमा"

—ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं ? इसका कवि कौन है ?

19 अज्ञेय का असली नाम क्या है ? उनकी किस रचना को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त है ?

20 'क्या तुमने सुना कि यह

लोहे की आवाज़ है या

मिट्टी में गिरे हुए खून का रंग'

—ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं ? यह कविता कवि के किस काव्य संग्रह से उद्धृत है ?

21 विरह के संबंध में कबीर का विचार क्या है ?

22 कवि भगवत रावत के अनुसार सच्चे कवि का दायित्व है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

23 गुरू कुम्हार शिष कुंभ है, गाढ़ि गाढ़ि काढ़ै खोट ।

अंतर हाथ सहार दै, बाहर बाहै चोट ।।

24 मोहिं कहति जुवती सब चोर ।

खेलत कहूं रहौं मैं बाहिर, चितै रहति सब मेरी ओर ।।

बोलि लेति भीतर घर अपनै, मुख चूमति भरि लेती अंकोर ।

माखन हेरि देती अपनै कर कछु कहि विधि सौं करति निहोर ।।

25 यही सोचती थी शशिबाला

सचमुच मेरे कर में है,

आनंदित होती थी उसको

पा उस प्रतिमा पूजन में ।

26 लोहे का स्वाद

लोहार से मत पूछो

उस घोड़े से पूछो

जिसके मुँह में लगाम है ।

27 छुरा भांजते गुंडे छुट्टा धूम रहे हैं

और अपने ही घर की चौखट पर

बैठा आदमी

मारा जा रहा है ।

28 खासकर ऐसे समय में

जब पशुओं के लिए

अभयारण्य खोले जा रहे हों

और आदमियों को

गिन-गिन कर निशाना बनाया जा रहा हो ।

(4 × 5 = 20 marks)

Turn over

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 29 'यह महज कोरा कागज़ नहीं है' कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 30 चैक के खो जाने पर भुगतान रोकने की प्रार्थना करते हुए कैनरा बैंक, कालिकट शाखा के प्रबंधक के नाम एक पत्र तैयार कीजिए ।
- 31 हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

English is the highly developed language in the world and it is known as through out the world. It has the wide literature in the world. Great poets like Shakespeare, Milton, Wordsworth etc. produced great literature. It has enjoyed the honour of being the official language and medium of instruction in many countries like India. As a matter of fact, it is the language of educated population. It has contributed its share to the development of many modern languages. Today almost all the authoritative books in Science, History and Arts are available in English.

(2 × 15 = 30 marks)

D 43119

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION
MAY 2018**

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Hindi

A 09 (02)—POETRY, CORRESPONDENCE AND TRANSLATION

(2016 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।)

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'कविता की बात' का रचनाकार कौन है ?

(पंत, अज्ञेय, कुंवर नारायण, अशोक वाजपेयी)

2 किस विद्वान ने कबीर को 'वाणी के डिक्टेटर' कहा है ?

(रामचंद्र शुक्ल, हजारीप्रसाद द्विवेदी, गुलाबराय, अज्ञेय)

3 सूरदास की भाषा कौन-सी है ?

(खड़ीबोली, मैथिली, ब्रजभाषा, भोजपुरी)

4 इनमें रामदरश मिश्र की कविता कौन-सी है ?

(चिड़िया, कुछ तो, कवि कह गया है, धब्बा)

5 इनमें समकालीन कविता के प्रमुख कवि कौन है ?

(निराला, महादेवी मैथिलीशरण गुप्त, भगवत रावत)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 धूमिल का असली नाम क्या है ?

7 कबीर की प्रामाणिक रचना कौन-सी है ?

Turn over

- 8 'यह महज कोरा कागज़ नहीं' का कवि कौन है ?
 9 किस कवि को 'नई कविता के जनक' कहा जाता है ?
 10 किस ग्रंथ को सूरदास की कीर्ति का आधार स्तंभ माना जाता है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 भगवान के स्वरूप के संबंध में कबीर की क्या राय है ?
 12 'बहिरी सुनै , गूंगो पुनि बोलै, रंक चले सिर छत्र धराइ ।'—इस पंक्ति का मतलब समझाइए ।
 13 'तब मेरी माँ कहती थी वह
 रहती है नभ के वन में ।'—ये पंक्तियाँ किस कविता की है ? नभ के वन में रहनेवाला कौन है ?
 14 'अब नहीं आती पुलिन पर प्रियतमा
 श्याम तृण पर बैठने को निरूपमा ।' ये पंक्तियाँ किस कवि की है ? इन पंक्तियों में कौन-सा भाव प्रकट है ?
 15 'तुमसे मैं कहता हूँ
 तुम्हारी ही बात
 जैसा कि तुम सुनकर ही जानोगे ।'—ये पंक्तियाँ किस कविता की है ? इसका कवि कौन है ?
 16 'माचिस' कविता का प्रतिपादय क्या है ?
 17 'उसने धीरे से धब्बे को छुआ उठाया
 गले से लगाया ।'—किसने धब्बे को छुआ और उठाया ? इन पंक्तियों का कवि कौन है ?
 18 समानार्थी हिन्दी शब्द लिखिए :
 (a) Cash book. (b) Bond.
 (c) Amendment. (d) Allocation.
 19 समानार्थी अंग्रेजी शब्द लिखिए :
 (a) स्वीकृति (b) प्रशासन
 (c) अग्रिम (d) संविदा

20 'चिडिया' कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए ।

21 'ऐसा ही वक्त आ गया है

जब माँ का बच्चे को दूध भी पिलाना

गुनाह है ।' ये पंक्तियाँ किस कविता से उद्धृत हैं ?

इन पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए ।

22 सुमेलित कीजिए :

(a) आवेदन

(i) Degree.

(b) उपाधि

(ii) Application.

(c) बीमा

(iii) Certificate.

(d) प्रमाण पत्र

(iv) Insurance.

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

23 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

साधु सीप समुंद के, सतगुर स्वाती बूंद ।

तृषा गई इक बूंद ते, क्या लौं करो समुंद ॥

24 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

खेलत मैं को काको गुसैया ।

हरि हारे जीते श्रीदामा, बरबस ही कत करत रिसैयां ॥

जाति पांति हमतैं बड नाही, नाही बसत तुम्हारी छैयां ।

अति अधिकार जनावत यातै जातै अधिक तुम्हारे गैयां ॥

25 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

वे हाथ में जाब लिए घूम रहे हैं चारों ओर

जहाँ कोई गाय रंभाई

जहाँ किसी बछड़े ने दूब पर मुँह दिया

कि दौड़े हुए आए और धर लिया ।

Turn over

- 26 'चिदिठ्याँ' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।
 27 'यह महज कोरा कागज़ नहीं' में अभिव्यक्त विचार व्यक्त कीजिए ।
 28 मित्र को परीक्षा में प्रथम आने की बधाई देते हुए एक पत्र तैयार कीजिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 29 'धब्बा' कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
 30 सेन्ट थामस कालेज, कोट्टयम के हिन्दी विभाग में सहआचार्य का पद खाली है । प्रस्तुत पद के लिए एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए ।
 31 हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

The Taj Mahal is very famous building. It is one of the Wonders of the World. It is situated at Agra on the right bank of the Yamuna. It was built by Shah Jahan. He built it in the memory of his dear wife Mumtaz Mahal. People come from far and wide to see this historical building. It is very pleasant to see it in the rainy season when the scenery on all sides is very beautiful. Hundreds of years have passed but its beauty is the same, as it was when it was built.

(2 × 15 = 30 marks)

C 24692

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

SECOND SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Malayalam

A 09 (02)—POETRY, CORRESPONDENCE AND TRANSLATION

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।):

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 कबीर के गुरु कौन थे ?

(रामतीर्थ, रामानंद, रामानुज, दयानंद)

2 सूरदास की भाषा कौन-सी थी ?

(खडीबोली, मैथिली, ब्रज, भोजपुरी)

3 'कविता की बात' का कवि कौन है ?

(महादेवी, अज्ञेय, नागार्जुन, रामदरश मिश्र)

4 इनमें केदारनाथ सिंह की कविता कौन-सी है ?

(चिट्टियाँ, वक्त, इंतजाम, धब्बा)

5 इनमें प्रमुख छायावादी कवि कौन है ?

(कुंवर नारायण, धूमिल, अरूण कमल, निराला)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 धूमिल का असली नाम क्या है ?

7 कबीर की भाषा कौन-सी थी ?

8 'यह महज कोरा कागज नहीं' का रचनाकार कौन है ?

Turn over

- 9 सूरदास की किस रचना को उनकी कीर्ति का आधार स्तंभ माना जाता है ?
10 'माचिस' कविता का कवि है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 विरह के संबंध में कबीर की क्या राय है ?
12 'मोहिं कहति जुवति सब चोर'—इस प्रसंग में कौन किसे चोर कहता है ? यह पंक्ति किस कवि की है ?
13 'माचिश' कविता का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?
14 "बोलना गुनाह
खाँसना गुनाह
आँगन में औरतों का हँसना गुनाह"
—ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं और इसका कवि कौन है ?
15 "जब अपने समय के भयानक सच को
नाटक में दिखाता हुआ आदमी
बीच सड़क पर मार दिया जाता हो"
—ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं ? इन पंक्तियों में किस घटना की ओर कवि ने संकेत किया है ?
16 समानार्थी अंग्रेज़ी शब्द लिखिए :
(a) भत्ता (b) नियुक्ति
(c) अधिनियम (d) सलाहकार
17 समानार्थी हिन्दी शब्द लिखिए :
(a) Approval. (b) Bonus.
(c) Acceptance. (d) Candidate.
18 कबीर साधु की तुलना सीप से किस प्रकार कर रहे हैं ?
19 सूरदास ने भगवान की कृपा के महत्व का उद्घाटन किस प्रकार किया है ?
20 "पर शिशुतावश नहीं सुना था
मैंने उसका समझाना ।"
—ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं ? किसने किसको समझाया था ?

- 21 अब नहीं आती पुलिन पर प्रियतमा
श्याम तृण पर बैठने को निरूपमा

—इन पंक्तियों का कवि कौन है ? इन पंक्तियों में कौन-सा भाव प्रकट है ?

- 22 कवि धूमिल लोहे का स्वाद घोड़े से पूछने को क्यों कहते हैं ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 सप्रसंग व्याख्या लिखिए :

गुरु कुम्हार शिष कुंभ है, गढ़ि-गढ़ि काढे खोट ।
अंतर हाथ सहार दै, बाहर बाहै चोट ।।

- 24 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

दिए है मैंने जगत् को फूल-फूल
किया है अपनी प्रभा से चक्ति-चल
पर अनश्वर था सकल-पल्लवित पल
ठाट जीवन का वही
जो ढह गया है ।

- 25 'चिट्ठियाँ' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

- 26 सूरदास ने बालकृष्ण के स्वभाव और मनोवृत्ति का कैसा चित्रण किया है ?

- 27 'यह महज कोरा कागज़ नहीं' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

- 28 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

जो भी उधर जाता था
देखता था धब्बे को
फिर आँख बचा दायें या बाँयें से
निकल जाता था आगे ।

(4 × 5 = 20 marks)

Turn over

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

29 'धब्बा' कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

30 आपके निजी पुस्तकालय के लिए कुछ हिन्दी पुस्तकें माँगते हुए वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली के प्रकाशक के नाम एक आदेश पत्र तैयार कीजिए ।

31 हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

Now-a-days paper has become very costly. It costs three times more than before. Sometimes it is not even available. Therefore one has got to be very careful in using paper. Now I will tell you how careful Gandhiji was about paper. Everyday he was getting hundreds of letters. Gandhiji did not throw away such letters. He wrote the draft of his letters on the back. Sometimes he used to write articles for his 'Harijan' on them. He seldom bought paper for his use.

(2 × 15 = 30 marks)