

C 40912

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2023**

Hindi (B.A./B.Sc.)

**A10—NOVEL AND SHORT STORIES  
(2017—2018 Admissions)**

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'लौटे हुए मुसाफिर' का रचनाकार कौन है ?

(यशपाल, भैरवप्रसाद गुप्त, कमलेश्वर, राजेन्द्र यादव)

2 प्रेमचंद की अंतिम कहानी कौन-सी है ?

(पूस की रात, कफन, पंच परमेश्वर, बूढ़ी काकी)

3 मार्क्सवादी दृष्टिकोण से सामाजिक यथार्थ को प्रस्तुत करनेवाला कहानीकार है :

(जैनेन्द्र, मोहन राकेश, कृष्णा सोबती, यशपाल)

4 सलमा के पति का क्या नाम है ?

(सत्तार, मकसूद, बच्चन, रतन)

5 'इक्कीसवीं सदी का पेड' किसकी लिखी कहानी है ?

(ज्ञानरंजन, नासिरा शर्मा, मृदुल गर्ग, मन्नू भंडारी)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'दलित ब्राह्मण' कहानी का रचनाकार कौन है ?

7 किस पत्रिका के माध्यम से प्रसाद हिन्दी कहानी के क्षेत्र में प्रवेश किया ?

Turn over

- 8 'अपरिचित' किसकी लिखी कहानी है ?
- 9 हल्कू की पत्नी का क्या नाम है ?
- 10 दिलीप किस कहानी का पात्र है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 चीन में चिड़ियों को मार डालने का आदेश क्यों दिया गया ?
- 12 'मैं मरते-मरते बचा, तुझे अपने खेत की पडी है। पेट में ऐसा दर्द हुआ कि मैं ही जानता हूँ'।—यह प्रसंग किस कहानी का है ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है और श्रोता कौन है ?
- 13 'वे डाक्टर के लिए इंग्लैंड गए हैं। मैं उन्हें बंबई में जहाज पर चढाकर आ रही हूँ'।—यह प्रसंग किस कहानी से उद्धृत है ? इसका लेखक कौन है ?
- 14 'अरे ऐसे मिलने-विलने कोई नहीं आता मुझसे। गन्ना दबकर ही रस देता है, समझे साहब'।—यह प्रसंग किस कहानी से उद्धृत है ? यह प्रसंग कौन किससे कहता है ?
- 15 आजकल पेड़ों की हालत किस कारण से बीमार कैदियों की जैसी हो गयी है ?
- 16 हल्कू से उसकी पत्नी खेती छोड़ने का उपदेश क्यों देती है ?
- 17 मणिभद्र ने चंपा को क्यों बंदी बनाया ?
- 18 'अपरिचित' कहानी के कथावाचक की पत्नी नलिनी और गाडी की महिला यात्री के स्वभाव में मुख्य अंतर क्या है ?
- 19 'मैं अनुचर हूँ, वरुणदेव की शपथ। मैं विश्वासघात नहीं करूँगा'। इन पंक्तियों का वक्ता कौन है ? यह प्रसंग किस कहानी से उद्धृत है ?
- 20 हेमा ने दिलीप को भेजे पत्र में क्या लिखा था और उसको लेकर दिलीप की प्रतिक्रिया क्या थी ?
- 21 शिवदत्त किस कहानी का पात्र है ? इस कहानी का लेखक कौन है ?
- 22 'मुझे इस बंदी गृह से मुक्त करो। अब तो बाली, जावा और सुमात्रा का वाणिज्य केवल तुम्हारे ही अधिकार में है महानाविक'।—यह प्रसंग किस कहानी से उद्धृत है ? यह प्रसंग किसका कथन है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 नसीबन का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- 24 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए ।
- 25 जुम्मन साई की स्वभावगत विशेषताओं पर विचार कीजिए ।
- 26 'दलित ब्राह्मण' कहानी के प्रतिपाद्य की विवेचना कीजिए ।
- 27 'अपरिचित' कहानी की महिला यात्री की मानसिकता का परिचय दीजिए ।
- 28 'पूस की रात' कहानी के हल्कू का परिचय दीजिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 'इक्कीसवीं सदी का पेड' कहानी का सारांश लिखकर उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
- 30 'दुख' कहानी में प्रतिपादित समस्याओं की विवेचना कीजिए ।
- 31 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास में प्रतिपादित सामाजिक और राजनीतिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

C 21234

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022**

Hindi

**A 10—NOVEL AND SHORT STORIES  
(2016—2018 Admissions)**

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'इक्कीसवीं सदी का पेड' किसकी लिखी कहानी है ?

(स्वयंप्रकाश, नासिरा शर्मा, मृदुला गर्ग, कृष्णा सोबती)

2 विजयरंजन किस कहानी का पात्र है ?

(पार्टीशन, इक्कीसवीं सदी का पेड, अपरिचित, दलित ब्राह्मण)

3 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास का लेखक कौन है ?

(राजेन्द्र यादव, भीष्म साहनी, मोहन राकेश, कमलेश्वर)

4 हल्कू की पत्नी का क्या नाम है ?

(धनिया, झुनिया, मुन्नी, बन्नी)

5 बुद्धगुप्त कहाँ का क्षत्रिय है ?

(चंपा नगरी, ताम्रलिसि, सुमात्रा, पाटलीपुत्र)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'दुख' कहानी किसकी लिखी हुई है ?

7 सलमा का पति कौन है ?

Turn over

- 8 नसीबन किसके बच्चों की देखभाल करती है ?
- 9 'मैं कहती हूँ, तुम क्यों नहीं खेती छोड़े देते ? मर-मर काम करो, उपज हो तो बाकी दे दो, चलो छुट्टी हुई'—यह कथन किसका है ?
- 10 'आकाश दीप' का रचनाकार कौन है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 खेती के सर्वनाश होने पर भी हल्कू क्यों निराश नहीं होता ?
- 12 चंपा के पिता क्या काम करते थे ? उनकी मृत्यु कैसे हुई ?
- 13 हेमा दिलीप के प्रति क्यों रूठ जाती है ?
- 14 'अपरिचित' की नायिका का पति अपने लिए किस प्रकार की पत्नी चाहता है ? लेकिन उसे किस प्रकार की पत्नी मिली ?
- 15 चीन में चिड़ियों को मार गिराने का आदेश क्यों दिया जाता है ?
- 16 'दलित ब्राह्मण' कहानी के पात्रों के नाम लिखिए ?
- 17 प्रेमचंद की किन्हीं चार कहानियों के नाम लिखिए ।
- 18 'मैं तुमसे घृणा करती हूँ । फिर भी तुम्हारे लिए मर सकती हूँ । अंधेर है जलदस्यू' ।—यह प्रसंग किस कहानी का है ? ये वाक्य कौन किससे कहती है ?
- 19 'अपरिचित' की महिला यात्री और कथावाचक की पत्नी में मुख्य अंतर क्या है ?
- 20 सदी के दिनों में दक्षिण में बिताकर उत्तर देश लौटी कोयल ने दक्षिण के संबंध में कौन सी कहानी सुनायी ?
- 21 'अब खाओ ठंड, मैं क्या करूँ ? जानते थे, मैं यहाँ हलुआ-पूरी खाने आ रहा हूँ, दौड़े-दौड़े आगे-आगे चले आए' ।—यह प्रसंग किस कहानी का है ? ये वाक्य कौन-किससे कहता है ?
- 22 'इक्कीसवीं सदी का पेड़' कहानी में पेड़ की तुलना क्यों भगवान से की गयी ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 'लौटे हुए मुसाफिर' के जुम्न साई का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- 24 'पूस की रात' में चित्रित कृषक-समस्या का परिचय दीजिए ।
- 25 'इक्कीसवीं सदी का पेड़' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
- 26 'अपरिचित' कहानी की महिला यात्री की स्वभावगत विशेषतायें क्या-क्या हैं ?
- 27 नसीबन का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- 28 'दलित ब्राह्मण' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 सांप्रदायिक दुर्भावना किस तरह एक गाँव को उजाड़ देती है ? 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।
- 30 'इक्कीसवीं सदी का पेड़' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
- 31 'आकाश दीप' कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

C 2142

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No:.....

**FOURTH SEMESTER B.A/B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021**

(CUCBCSS—UG)

Hindi

A10—NOVEL AND SHORT STORIES

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 हल्कू की पत्नी का क्या नाम है ?

(झुनिया, धनिया, मुन्नी, गंगी)

2 'अपरिचित' किसकी लिखी कहानी है ?

(ज्ञानरंजन, मोहन राकेश, अज्ञेय, स्वयंप्रकाश)

3 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास का रचनाकार कौन है ?

(उदयप्रकाश, कमलेश्वर, भीष्म साहनी, निर्मल वर्मा)

4 इनमें मृदुला गर्ग की कहानी कौन-सी है ?

(खुदा का वापसी, इक्कीसवीं सदी का पेड, दादी अम्मा, संबंध)

5 'कफन' कहानी का रचनाकार कौन है ?

(मोहन राकेश, सत्यप्रकाश, प्रेमचंद, जैनेन्द्र)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'दलित ब्राह्मण' का रचनाकार कौन है ?

7 दिलीप और हेमा किस कहानी के पात्र हैं ?

**Turn over**

- 8 'पूस की रात' किसकी लिखी कहानी है ?
- 9 शिवदत्त किस कहानी का पात्र है ?
- 10 मकसूद की पत्नी का क्या नाम है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

- 11 'बाकी चुकाने के लिए ही तो हमारा जन्म हुआ है। पेट के लिए मजूरी करो। ऐसी खेती से बाज आए'। यह प्रसंग किस कहानी का है ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 12 मणिभद्र ने क्यों चंपा को बंदी बनाया ?
- 13 हेमा के सुबह उठते ही माँ के घर चले जाने का क्या कारण है ?
- 14 चीन में चिड़ियों को मार डालने का हुक्म क्यों दिया गया ?
- 15 'ना बेटा, मैंने सुबह देर से खायी थी। मुझे अभी भूख नहीं, तू खा'।—ये पंक्तियाँ किस कहानी की हैं ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 16 'हँसी आती है। तुम किसको दीप जलाकर पथ दिखलाना चाहती हो ? उसको, जिसको तुमने भगवान मान लिया है' ? —ये पंक्तियाँ किस कहानी का हैं ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है ?
- 17 विजयरंजन अपने हेडक्वार्टरवालों पर क्यों क्रुद्ध होता है ?
- 18 दक्षिण देश से उत्तर देश की और लौटी कोयल ने कौन सी कहानी सुनायी ?
- 19 'अपरिचित' के कथावाचक की पत्नी और महिला यात्री के स्वभाव में क्या अंतर है ?
- 20 जानवरों द्वारा खेत उजाड़ दिये जाने पर भी हल्कू क्यों खुश है ?
- 21 'व्यक्तिगत रूप में तो मैंने अपने परिवार में यह भावना कभी नहीं देखी। मेरे पिताजी ने तो इसके खिलाफ आंदोलन भी चलाया था'। ये पंक्तियाँ किस कहानी की हैं ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है ?
- 22 प्रेमचंद की किन्हीं चार कहानियों के नाम लिखिए।

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 'इक्कीसवीं सदी का पेड' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
- 24 सत्तार का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- 25 'पूस की रात' कहानी में चित्रित समस्याएँ क्या-क्या हैं ?
- 26 'दलित ब्राह्मण' कहानी का शीर्षक कहाँ तक सार्थक है ?
- 27 'दुख' कहानी में चित्रित मुख्य समस्याओं का उल्लेख कीजिए ।
- 28 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 'इक्कीसवीं सदी का पेड' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
- 30 'लौटे हुए मुसाफिर' कहानी में चित्रित समस्याओं का उल्लेख कीजिए ।
- 31 'आकाशदीप' कहानी का सारांश लिखिए ।

(2 × 15 = 30 marks)



(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2020**

Hindi

**A10—NOVEL AND SHORT STORIES**

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 मुन्नी किस कहानी का पात्र है ?

(अपरिचित, दुख, इक्कीसवाँ सदी का पेड़, पूस की रात)

2 'दलित ब्राह्मण' का रचनाकार कौन है ?

(स्वयंप्रकाश, रामप्रकाश, उदयप्रकाश, सत्यप्रकाश)

3 इनमें यशपाल की कहानी कौन-सी है ?

(पार्टीशन, दुख, संबंध, दादी अम्मा)

4 'लौटे हुए मुसाफिर' का रचनाकार कौन है ?

(भीष्म साहनी, उषा प्रियंवदा, कमलेश्वर, निर्मल वर्मा)

5 बुद्ध गुप्त किस कहानी का पात्र है ?

(पूस की रात, आकाश दीप, खुदा का वापसी, दलित ब्राह्मण)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 जबरा किस कहानी का पात्र है ?

7 'इक्कीसवाँ सदी का पेड़' का रचनाकार कौन है ?

Turn over

- 8 हेमा के पति का क्या नाम है ?
- 9 नसीबन किसके बच्चों को अपने यहाँ आक्षय देती है ?
- 10 सलमा के पति का क्या नाम है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 'मैं कहती हूँ तुम क्यों नहीं' खेती छोड़ देते ? मर मर काम करो, उपज हो तो बाकी दे दो, चलो छुट्टी हुई' ।—यह प्रसंग किस कहानी का है ? इसका लेखक कौन है ?
- 12 'जब इसका कोई नाम नहीं है तो हम लोग इसे चंपा द्वीप ही कहेंगे' ।—यह प्रसंग किस कहानी का है ? यह प्रसंग कौन किससे कहता है ?
- 13 हेमा क्यों पति से नाराज़ होकर अपने घर चला गया ?
- 14 जगतू की माँ को स्कूल से निकाल देने का क्या कारण है ?
- 15 अग्रवाल साहब क्यों विजयरंजन के घर आता है ?
- 16 'रहने दीजिए, यह पैसे मेरी तरफ से बच्चों को मिठाई खाने के लिए रहने दीजिए' ।—ये पंक्तियाँ किस कहानी की हैं ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है और श्रोता कौन ?
- 17 खेत के सर्वनाश होने पर भी हल्कू क्यों प्रसन्न है ?
- 18 'अपरिचित' कहानी की महिला यात्री और कथावाचक की पत्नी के स्वभाव में मुख्य अंतर क्या है ?
- 19 'इक्कीसर्वा सदी का पेड़' कहानी में पेड़ों की तुलना भगवान से क्यों की गयी है ?
- 20 दक्षिण देश से उत्तर देश की ओर लौटी कोयल कौन-सी कहानी सुनाती है ?
- 21 'अपरिचित' की महिला यात्री के संबंध में उसके पति की क्या शिकायत है ?
- 22 विजयरंजन अपने हेडक्वार्टरवालों के प्रति क्यों नाराज़ है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 जुम्मन साई की स्वभावगत विशेषतायें स्पष्ट कीजिए ।
- 24 'दलित ब्राह्मण' कहानी का शीर्षक कहाँ तक सार्थक है ?
- 25 'पूस की रात' के हल्कू का परिचय दीजिए ।

- 26 'इक्कीसवीं सदी का पेड' कहानी का उद्देश्य क्या है ?
- 27 नसीबन का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- 28 'दुख' कहानी का संदेश क्या है ?

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 'सांप्रदायिक दुर्भावनाएँ किस प्रकार एक गांव को उजाड़ने में समर्थ होता है इसका चित्रण 'लौटे हुए मुसाफिर' हुआ है' ।—इस कथन की पुष्टि कीजिए ।
- 30 'आकाश दीप' कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 31 'दुख' कहानी की समीक्षा कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)



II. किन्हीं दस प्रश्नों के दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 चीन में चिडियों को मार डालने का हुक्म क्यों दिया गया ?
- 12 मणिभद्र चंपा को बंदी बनाने का क्या कारण है ?
- 13 विजयरंजन अपने हेडक्वार्टरवालों पर नाराज होने का क्या कारण है ?
- 14 जगतू की माँ क्या काम करती थी ? उसे उस काम से क्यों निकाल दिया गया ?
- 15 'बाकी चुकाने के लिए ही तो हमारा जनम हुआ है। पेट के लिए मजूरी करो। ऐसी खेती से बाज आए।'—यह प्रसंग किस कहानी का है ? ये वाक्य कौन किससे कहता है ?
- 16 'मुझे इस बंदी-गृह से मुक्त करो। अब तो बाली, जावा और सुमात्रा का वाणिज्य केवल तुम्हारे ही अधिकार में है महानाविक'।—यह कथन किसका है ? इस प्रसंग का महानाविक कौन है ?
- 17 हेमा दिलीप के प्रति क्यों नाराज होती है ?
- 18 दक्षिण देश से उत्तर देश की ओर लौटी चिडिया कौन-सी कहानी सुनाती है ?
- 19 'ये जितना मुझे टोकते हैं, मैं उतना ही ज्यादा रोती हूँ। दरअसल ये मुझे समझ नहीं पाते। मुझे बात करना अच्छा नहीं लगता, फिर जाने क्यों ये मुझे बात करने के लिए मजबूर करते हैं' ?—ये पंक्तियाँ किस कहानी की हैं ? यह कथन कौन किसके बारे में कह रही है ?
- 20 'इक्कीसवीं सदी का पेड़' कहानी में पेड़ की तुलना क्यों भगवान से की गयी है ?
- 21 'अपरिचित' की महिला यात्री के संबंध में उसके पति की क्या शिकायत है ?
- 22 'मैं आपकी तरह दबू अधिकारी नहीं हूँ। मैं आज तक एक भी डी.पी. सी की बैठक में नहीं गया। मैं तो साफ कह देता हूँ, फाइल घर भेज देना'।—यह प्रसंग किस कहानी का है ? ये वाक्य कौन किससे कहता है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में लिखिए) :

- 23 'लौटे हुए मुसाफिर' के सत्तार का परिचय दीजिए।
- 24 'पूस की रात' के हल्कू का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 25 जुम्मन साई का परिचय दीजिए।

- 26 'दुख' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
- 27 'दलित ब्राह्मण' के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए ।
- 28 'आकाश-दीप' की चंपा की स्वभावगत विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास में चित्रित समस्याओं की विवेचना कीजिए ।
- 30 'दुख' कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 31 पारिस्थितिक विमर्श के परिप्रेक्ष्य में 'इक्कीसवीं सदी का पेड़' की समीक्षा कीजिए ।

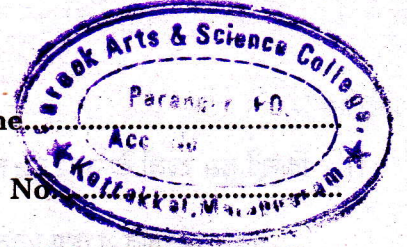
(2 × 15 = 30 marks)

C 61196

SDE

(Pages : 3)

Name



Reg. No.

**FOURTH SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

(CUCBCSS—UG)

Hindi

**A 10—CULTURE AND CIVILIZATION**

(2014 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

- 1 विवेकानंद के बचपन का नाम क्या था ?  
(सुरेन्द्र, नरेन्द्र, रामचंद्र, आनंद)
- 2 'संस्कृति के चार अध्याय' का लेखक कौन है ?  
(डॉ. राधाकृष्णन, दिनकर, गुलाबराय, जैनेन्द्र)
- 3 'शबरी' काव्य का रचनाकार कौन है ?  
(सुरेन्द्र वर्मा, नरेश मेहता, प्रसाद, अज्ञेय)
- 4 इनमें 'भारत एक है' निबंध का लेखक कौन है ?  
(किशन पटनायक, इकबाल अहम्मद, दिनकर, राजेन्द्र प्रसाद)
- 5 अय्यनकाली का जन्म कहाँ हुआ ?  
(चेंपपती, अरुविप्पुरम, तिरूर, वेङ्गानूर)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए :

- 6 'भारतीय संस्कृति के मूल तत्व' का लेखक \_\_\_\_\_ है ।
- 7 शबरी का असली नाम \_\_\_\_\_ है ।
- 8 संस्कृति शब्द का अर्थ \_\_\_\_\_ है ।
- 9 नारायण गुरु के पिता का नाम \_\_\_\_\_ है ।
- 10 \_\_\_\_\_ को 'दलित जागरण के अग्रदूत' कहा जाता है ।

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 संस्कृति से क्या मतलब है ?
- 12 सांस्कृतिक क्षेत्र किसे कहते हैं ?
- 13 प्राकृतिक दृष्टि से भारत के तीन खंड क्या-क्या हैं ?
- 14 डॉ. राधाकृष्णन की राय में लोकतंत्र की उपलब्धि के लिए हमें क्या करना चाहिए ?
- 15 किशन पटनायक के अनुसार मूल्य से क्या मतलब है ?
- 16 अरुविप्पुरम के शिवमंदिर में नारायण गुरु का कौन-सा संदेश अंकित किया गया है ?
- 17 भूमिहीन अय्यन कैसे भूस्वामी हो गया ?
- 18 पिटरिन सोरेकिन ने सांस्कृतिक व्यवस्था को कितने प्रकारों में विभजित किया है ? वे क्या-क्या हैं ?
- 19 संस्कृति के संबंध में दिनकर का विचार क्या है ?
- 20 शबर लोग शबरी पर क्यों आक्रमण करते हैं ?
- 21 शबरी को अपने घर से क्यों विरक्ति हुई ?
- 22 सतयुग के त्रेता युग में बदलते समस्या कौन-सा परिवर्तन हुआ ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में लिखिए) :

- 23 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :  
 आँखें भर आर्यी शबरी की  
 गिर पड़ी गुरु पद-पदमों पर  
 विह्वल शबरी यमुना सी थी  
 ऋषि के उज्वल पद-पदमों पर ।
- 24 भारत में विविधता कहाँ-कहाँ पायी जाती है ?
- 25 आधुनिक केरल के इतिहास में अय्यनकाली का महत्व क्या है ?

- 26 संस्कृति के उद्देश्य क्या-क्या हैं ?
- 27 लोकतंत्र के संबंध में डॉ. राधाकृष्णन के विचार स्पष्ट कीजिए ।
- 28 किशन पटनायक की राय में संस्कृति में कैसे विकृतियाँ उत्पन्न होती हैं ?

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 'शबरी' काव्य की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ।
- 30 केरल के इतिहास निर्माण में श्रीनारायण गुरु के योगदान पर विचार कीजिए ।
- 31 पठित निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि विविधता में एकता ही भारतीय संस्कृति की विशेषता है ?

(2 × 15 = 30 marks)

D 41944

*Raj*

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No. ....



**FOURTH SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018**

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Hindi

**A 10—CULTURE AND CIVILIZATION**

(2014 and 2015 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'संस्कृति' शब्द की उत्पत्ति किस शब्द से हुई ?

(संस्कृत, संस्कार, सभा, कृति)

2 'शबरी' काव्य का रचनाकार कौन है ?

(नागार्जुन, अज्ञेय, जगदीश गुप्त, नरेश मेहता)

3 'भारत एक है' निबंध का रचनाकार कौन है ?

(निराला, बच्चन, दिनकर, डा. राधाकृष्णन)

4 नारायण गुरु का जन्म कहाँ हुआ ?

(कालडी, तिरुनल्ली, वेंडुनूर, चेंपपंती)

5 विवेकानंद के गुरु कौन थे ?

(ईश्वरचंद्र विद्यासागर, दयानंद, रामकृष्ण परमहंस, रामतीर्थ)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए :

6 शबरी को \_\_\_\_\_ ऋषि से आश्रय दिया ।

7 \_\_\_\_\_ को 'दलित जागरण के अग्रदूत' कहा जाता है ?

Turn over

- 8 'भारतीय संस्कृति के मूल तत्व' ग्रंथ के रचनाकार \_\_\_\_\_ है ।  
 9 नारायण गुरू को बचपन में \_\_\_\_\_ नाम से पुकारा जाता था ।  
 10 विवेकानंद के बचपन का नाम \_\_\_\_\_ था ।

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 प्राकृतिक दृष्टि से भारत के तीन खंड क्या-क्या हैं ?  
 12 शबरी को अपने घर से विरक्ति होने का क्या कारण था ?  
 13 पिटरिम सरोकिन ने सांस्कृतिक व्यवस्था को कितने प्रकारों में विभाजित किया और वे क्या-क्या हैं ?  
 14 विवेकानंद की दृष्टि में बड़े काम करने के लिए किन-किन चीजों की जरूरत है ?  
 15 ए.डब्ल्यू. ग्रीन के विचार में संस्कृति कब सभ्यता बन जाती है ?  
 16 डा. राधाकृष्णन की दृष्टि में समाजवाद से क्या तात्पर्य है ?  
 17 शबरी को अपने आश्रम में आश्रम देने में मतंग ऋषि पहले क्यों संकोच करते हैं ?  
 18 अपसंस्कृति किसे कहते हैं ?  
 19 बैजनाथ पुरी के अनुसार संस्कृति के अवयव क्या-क्या हैं ?  
 20 दिनकर के अनुसार भारतीय भाषाओं में किस प्रकार की एकता पायी जाती है ?  
 21 नारायण गुरू के अनुसार धर्म का उद्देश्य क्या है ?  
 22 एडवर्ड टाइलर ने संस्कृति की कौन-सी परिभाषा दी है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 लोकतंत्र के संबंध में डा. राधाकृष्णन के विचारों का उल्लेख कीजिए ।  
 24 किशन पटनायक के अनुसार संस्कृति में विकृतियाँ कैसे पैदा हो जाती हैं ?  
 25 संस्कृति के मुख्य उद्देश्य क्या-क्या है ?  
 26 दिनकर की दृष्टि में भारत में विविधता किन-किन क्षेत्रों में पायी जाती है ?

27 'शबरी' काव्य के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

28 दलितों के उद्धार में अय्यनकाली के योगदान की विवेचना कीजिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'शबरी' काव्य की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए ।

30 केरल की सामाजिक क्रांति में नारायण गुरू के योगदान का उल्लेख कीजिए ।

31 'भारत एक है' निबंध का सारांश कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

**FOURTH SEMESTER B.A./B.Sc., DEGREE EXAMINATION, APRIL 2017**

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Hindi

A 10—CULTURAL AND CIVILIZATION

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1. 'संस्कृति' शब्द की उत्पत्ति किस शब्द से हुई?

(संस्कृत, संस्कार, संस्करण, परिष्करण)

2. 'सभ्यता बर्बरता के विरुद्ध जीवित रहने की दशा है।' - यह कथन किस विद्वान का है?

(आगबर्न, मैथ्यू आर्नल्ड, सैबुअल जानसन, अरस्तू)

3. विवेकानंद के गुरु कौन थे?

(स्वामी दयानंद, शंकराचार्य, रामकृष्ण परमहंस, राजा राममोहन राय)

4. 'शबरी' काव्य का रचनाकार कौन है?

(नरेश मेहता, अज्ञेय, धर्मवीर भारती, नरेन्द्र शर्मा)

5. नारायण गुरु का जन्म कहाँ हुआ?

(अरूविप्पुरम, तिरूर, चेंपषती, वैक्कम)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए :

6. गाँधीजी ने \_\_\_\_\_ को 'दलितों के राजा' कहा था।

7. शबरी का असली नाम \_\_\_\_\_ था।

8. 'समाज में मनुष्य को मानवीय गुणों से संपन्न संवेदनशील बनाना ही सभ्यता है।' यह कथन \_\_\_\_\_ का है।

9. 'साधुजन परिपालन संघम्' की स्थापना \_\_\_\_\_ ने की।

10. 'भारतीय संस्कृति: कुछ विचार' का रचनाकार \_\_\_\_\_ है।

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

11. ए.डब्ल्यू. ग्रीन के विचार में एक संस्कृति कब सभ्यता बन जाती है?

12. प्राकृतिक दृष्टि से भारत के तीन भाग क्या-क्या हैं?

Turn over

13. भारतीय परंपरा के अनुसार संस्कृति के पाँच अवयव क्या-क्या हैं?
14. सांस्कृतिक क्षेत्र किसे कहते हैं?
15. अपसंस्कृति से क्या तात्पर्य है?
16. विवेकानंद के विचार में भारत की प्रगति के लिए किस प्रकार के युवकों की ज़रूरत है?
17. शबरी पर हमला करने गए शबर लोग शबरी की कुटि में क्या देखा?
18. बैजनाथ पुरी के अनुसार सभ्यता और संस्कृति में क्या अंतर है?
19. लोकतंत्र के संबंध में डॉ. राधाकृष्णन की क्या राय है?
20. विवेकानंद के अनुसार बड़े काम करने के लिए किन किन चीज़ों की ज़रूरत है?
21. शबरी को अपने घर के प्रति क्यों घृणा होती है?
22. धर्म के उद्देश्य के संबंध में नारायण गुरु की क्या मान्यता है?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

23. संस्कृतिक व्यवस्था के विभिन्न प्रकारों का परिचय दीजिए ।
24. दलितों के उद्धार के लिए अय्यनकाली के योगदान का परिचय दीजिए ।
25. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :  
मैं समझी प्रभु हैं अग्निरूप  
सब सांसारिकता से ऊपर  
अन्त्यज भी हो जाते पावन  
जिनकी पवित्रता को छूकर ।
26. संस्कृति और अपसंस्कृति के संबंध में किशन पटनायक के विचार स्पष्ट कीजिए ।
27. सभ्यता और संस्कृति में क्या-क्या अंतर है?
28. भारत में विविधता कहाँ-कहाँ पायी जाती है?

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29. सामाजिक क्रांति के अग्रदूत के रूप में नारायण गुरु का परिचय दीजिए ।
30. लोकतंत्र के संबंध में डॉ. राधाकृष्णन के विचारों का उल्लेख कीजिए ।
31. 'शबरी' काव्य की कथावस्तु संक्षेप में लिखकर उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

C 3919

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FOURTH SEMESTER B.A./B.Sc DEGREE EXAMINATION, APRIL 2016**

(CUCBCSS-UG)

Common Course – Hindi

A 10 – CULTURE AND CIVILIZATION

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए :

1. 'सामाजिक विचार धारा' ग्रंथ का रचनाकार कौन है?
  - (a) रवीन्द्रनाथ मुकुर्जी
  - (b) बैजनाथ पुरी
  - (c) अवधेश कुमार
  - (d) गुलाब राय
2. स्वामी विवेकानंद के गुरु कौन थे?
  - (a) स्वामी दयानंद
  - (b) स्वामी रामतीर्थ
  - (c) रामकृष्ण परमहंस
  - (d) स्वामी अरविंद
3. 'संस्कृति के चार अध्याय' का लेखक कौन है?
  - (a) दिनकर
  - (b) नरेश मेहता
  - (c) विवेकानंद
  - (d) जैनेन्द्र कुमार
4. 'भारतीय संस्कृति : कुछ विचार' का रचनाकार कौन है?
  - (a) डॉ. राधाकृष्णन
  - (b) डॉ. अंबेडकर
  - (c) इकबाल अहमद
  - (d) वासुदेवशरण अग्रवाल
5. शबरी को किस मुनि ने आश्व दिया?
  - (a) विश्वामित्र
  - (b) वसिष्ठ
  - (c) मतंग
  - (d) गौतम
6. नारायण गुरु का जन्म \_\_\_\_\_ नामक स्थान में हुआ ।
7. अय्यनकाली के पिता का नाम \_\_\_\_\_ था ।
8. 'शबरी' काव्य का रचनाकार \_\_\_\_\_ है ।
9. शबरी की कथा \_\_\_\_\_ युग से संबंधित है ।
10. संस्कृति शब्द की उत्पत्ति \_\_\_\_\_ शब्द से हुई ।

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए :

11. नरेश मेहता के किन्हीं चार काव्यों के नाम लिखिए ।
12. एडवर्ड टाइलर ने संस्कृति की कौन-सी परिभाषा दी?
13. सांस्कृतिक क्षेत्र से क्या मतलब है?
14. आदर्शात्मक संस्कृति से क्या तात्पर्य है?
15. ए.डब्लू. ग्रीन के अनुसार एक संस्कृति कब सभ्यता बन जाती है?
16. विवेकानंद के मतानुसार बड़े काम करने के लिए किन-किन चीजों की आवश्यकता है?
17. दिनकर ने प्राकृतिक दृष्टि से भारत को कितने भागों में विभाजित किया है और वे क्या-क्या हैं?
18. डॉ. राधाकृष्णन की राय में आर्थिक लोकतंत्र की उपलब्धि के लिए हमें क्या करना चाहिए?
19. अपसंस्कृति कब पैदा होती है?
20. धर्म के उद्देश्य के संबंध में नारायण गुरु का विचार क्या है?
21. शबरी को अपने घर से क्यों वितृष्णा पैदा हुई?
22. शबरी पर हमला के लिए गए शबर लोगों ने शबरी की कुटिया में क्या चमत्कार देखा?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर 150 शब्दों में लिखिए :

23. मतंग के आश्रम में शबरी को कौन-सी परीक्षा का सामना करना पड़ा?
24. संस्कृति और सभ्यता के मुख्य भेदों का समझाइए ।
25. दिनकर के विचार में भारत में एकता कहाँ-कहाँ दिखायी देती है?
26. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

सब बंधन से कहीं श्रेष्ठ है  
उस प्रभु का ही बंधन  
कुल-कुटंग की चिंता से  
अच्छा है प्रभु-आराधन ।

27. डॉ. राधाकृष्णन द्वारा प्रतिपादित लोकतंत्र के विभिन्न पहलुओं का उल्लेख कीजिए ।
28. अपसंस्कृति के संबंध में किशन पटनायक ने क्या-क्या विचार प्रकट किए हैं?

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29. वर्तमान सामाजिक संदर्भ में 'शबरी' काव्य की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए ।
30. सामाजिक क्रांति के अग्रदूत के रूप में श्रीनारायण गुरु के महत्व का प्रतिपादन कीजिए ।
31. युवाओं के सामने प्रस्तुत स्वामी विवेकानंद के विचारों का उल्लेख कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

C 81779

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FOURTH SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2015  
(UG—CCSS)

Common Course—Hindi  
A10—CULTURE AND CIVILIZATION  
(2013 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 12 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1. आर्य समाज का संस्थापक कौन है ?

(मदन मोहन मालवीय, तिलक, दयानंद, गुरु नानक)

2. एकलव्य के पिता का क्या नाम है ?

(हिरण्यधनु, हिरण्याक्ष, हिरण्यकशिपु, सुषेण)

3. वैदिक साहित्य में सर्वप्रथम स्थान किस ग्रंथ को प्राप्त है ?

(महाभारत, रामायण, ऋग्वेद, कठोपनिषद)

4. अद्वैतवाद का संस्थापक कौन है ?

(माध्वाचार्य, रामानुज, रामानंद, शंकराचार्य)

(ख) सुमेलित कीजिए :

5. सत्यार्थ प्रकाश

(i) शंकराचार्य

6. गीता भाष्य

(ii) जी. शंकरकुरूप

7. विश्वदर्शनम्

(iii) तकषी शिवशंकर पिल्लै

8. दो सेर धान

(iv) दयानंद

(ग) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

9. ब्रह्म समाज का संस्थापक कौन है ?

10. 'एकलव्य' का रचनाकार कौन है ?

11. अय्यनकाली का जन्म किस गाँव में हुआ ?

12. मलयालम के किस साहित्यकार को 1995 का ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?

(12 × ¼ = 3 weightage)

Turn over

II. लघु उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 13 से 21 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

- 13 'एकलव्य' काव्य का मुख्य आह्वान क्या है ?
- 14 भारतीय संस्कृति की किन्हीं चार विशेषतायें लिखिए ।
- 15 अद्वैतवाद से क्या तात्पर्य है ?
- 16 चान्नार आंदोलन से क्या मतलब है ?
- 17 एम.टी. तथा तकषी के दो-दो उपन्यासों के नाम लिखिए ।
- 18 धर्म के उद्देश्य के संबंध में नारायण गुरु का विचार क्या था ?
- 19 एकलव्य की शिक्षा को लेकर उसके पिता क्यों परेशान हो जाता है ?
- 20 रामकृष्ण मिशन की स्थापना किसने की और उसका मुख्य उद्देश्य क्या था ?
- 21 संस्कृति की परिभाषा दीजिए ।

(9 × 1 = 9 weightage)

III. किन्हीं पाँच विषयों पर लघु निबंध तैयार कीजिए :

- 22 ब्रह्म समाज ।
- 23 विवेकानंद ।
- 24 नारायण गुरु ।
- 25 एस.के. पोट्टेक्काट ।
- 26 संस्कृति के मूलाधार ।
- 27 'एकलव्य' का उद्देश्य ।
- 28 वर्ण और जाति-गांधीजी की दृष्टि में ।

(5 × 2 = 10 weightage)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 29 केरलीय समाज सुधारने में अय्यनकाली के योगदान की विवेचना कीजिए ।
- 30 भारतीय संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
- 31 उन्नीसवीं शताब्दी के भारतीय धार्मिक उत्थान में दयानंद और राजाराम मोहन राय के भूमिका उल्लेख कीजिए ।

(2 × 4 = 8 weightage)

C 62005

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FOURTH SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2014**

(UG—CUCSS)

Common Course—Hindi

A 10—CULTURE AND CIVILISATION

(2012 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

*Answers should be written in Sanskrit using Devanagari script only.*

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 12 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है।) :

(क) कोष्ठक में से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 सिक्ख धर्म का संस्थापक कौन है ?

(कबीर, गुरु नानक, गुरु गोविन्दसिंह, दयानंद)

2 अद्वैतवाद के प्रवर्तक आचार्य कौन है ?

(माध्वाचार्य, निंबार्काचार्य, शंकराचार्य, वल्लभाचार्य)

3 'अष्टांग मार्ग' का संबंध किस धर्म से है ?

(जैन धर्म, सिक्ख धर्म, शैव धर्म, बौद्ध धर्म)

4 'एकलव्य' खंडकाव्य का रचनाकार कौन है ?

(श्रीधर पाठक, शोभानाथ पाठक, रामाकान्त पाठक, सूर्यकान्त त्रिपाठी)

(ख) सहि मिलान कीजिए :

5 त्रिपिटक

(i) दयानंद

6 सत्यार्थ प्रकाश

(ii) महात्मा बुद्ध

7 गीता भाष्य

(iii) कबीर

8 बीजक

(iv) शंकराचार्य

Turn over

(ग) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

- 9 श्रीनारायण गुरु का जन्म किस गाँव में हुआ ?
- 10 'कथा एक प्रान्तर की' उपन्यास का रचनाकार कौन है ?
- 11 ब्रह्म समाज का संस्थापक कौन है ?
- 12 विवेकानंद के बचपन का नाम क्या था ?

(12 × ¼ = 3 weightage)

II. लघु उत्तर लिखिए (संख्या 13 से 21 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है) :

- 13 एकलव्य के पिता अपने पुत्र को लेकर क्यों व्याकुल थे ?
- 14 संस्कृति से क्या तात्पर्य है ?
- 15 अष्टांगिक मार्ग से क्या मतलब है ?
- 16 ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किन्हीं चार केरलीय साहित्यकारों के नाम लिखिए ।
- 17 वेदकालीन चार आश्रम क्या-क्या हैं ?
- 18 चार वेदों के नाम लिखिए ।
- 19 किन्हीं चार सिक्ख गुरुओं के नाम लिखिए ।
- 20 रामकृष्ण मिशन की थापना किसने की ? इसका प्रमुख उद्देश्य क्या है ?
- 21 'एकलव्य' खंडकाव्य का प्रमुख आह्वान क है ?

(9 × 1 = 9 weightage)

III. किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

- 22 नारायण गुरु के प्रगतिशील विचारों की विवेचना कीजिए ।
- 23 मुगलकालीन संस्कृति की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
- 24 सिक्ख संप्रदाय की प्रमुख शिक्षाओं का उल्लेख कीजिए ।
- 25 केरल के दलितों के उद्धार में अय्यनकाली की देन पर विचार कीजिए ।
- 26 भारतीय साहित्य के लिए एम.टी. वासुदेवन नायर के योगदान पर प्रकाश डालिए ।
- 27 'एकलव्य' खंडकाव्य की क्या प्रासंगिकता है ?
- 28 भारतीय संस्कृति की प्रमुख विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?

(5 × 2 = 10 weightage)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 वेदकालीन सामाजिक एवं सांस्कृतिक जीवन का परिचय दीजिए ।

30 एकलव्य खंडकाव्य में चित्रित प्रमुख सामाजिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।

31 उन्नीसवीं शताब्दी के भारतीय नवोत्थान में आर्यसमाज एवं ब्रह्म समाज के योगदान की विवेचना कीजिए ।

(2 × 4 = 8 weightage)

C 41396

(Pages : 2)

Name.....

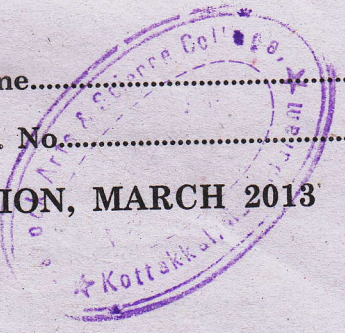
Reg. No.....

FOURTH SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2013

(CCSS)

Hindi—Common Course

A 10—CULTURE AND CIVILIZATION



Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 12 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

(क) कोष्ठकों में से सही उत्तर चुनकर लिखिए :-

1 वर्धमान महावीर का जन्म कहाँ हुआ ?

(कुंडग्राम, गया, कुशीनगर, लुबिनी बाग)

2 आर्य समाज के संस्थापक कौन हैं ?

(दयानंद, विवेकानंद, रामानंद, रामानुज)

3 सिक्ख धर्म के संस्थापक कौन हैं ?

(गुरु गोविन्द सिंह, गुरु नानक, गुरु अर्जुन सिंह, गुरु तेगबहादूर)

4 'एकलव्य' खण्डकाव्य का कृतिकार कौन है ?

(श्रीधर पाठक, शोभनाथ पाठक, विष्णुकान्त, रामनरेश त्रिपाठी)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए :-

5 ब्रह्म समाज की स्थापना \_\_\_\_\_ ने की।

6 'त्रिपिटक' की रचना \_\_\_\_\_ भाषा में हुई।

7 अय्यनकाली का जन्म \_\_\_\_\_ गाँव में हुआ।

8 'साधुजन परिपालन संघम्' की स्थापना \_\_\_\_\_ ने की।

(ग) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :-

9 बौद्धों के सबसे प्राचीन धर्म ग्रंथ को क्या कहते हैं ?

10 अद्वैतवाद के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं ?

11 'एकलव्य' खण्डकाव्य में प्रतिपादित मुख्य समस्या कौन-सी है ?

12 नारायण गुरु का जन्म किस गाँव में हुआ ?

(12 × ¼ = 3 weightage)

Turn over

II. लघु उत्तर (दो-तीन वाक्यों में) लिखिए : (प्रश्न संख्या 13 से 21 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।)

- 13 बौद्ध धर्म के अनुसार चार आर्यसत्य क्या-क्या हैं ?
- 14 नानक के ज्ञान की त्रिसूत्री व्याख्या से क्या मतलब है ?
- 15 गांधीजी के मतानुसार सर्वोदय का क्या अर्थ है ?
- 16 वैदिक धर्म के 'ब्रह्मचर्याश्रम' से क्या तात्पर्य है ?
- 17 हिरण्यधनु अपने पुत्र की शिक्षा को लेकर क्यों चिंतित थे ?
- 18 संस्कृति से क्या तात्पर्य है ?
- 19 भारतीय संस्कृति की किन्हीं चार विशेषताओं का नामोल्लेख कीजिए।
- 20 रामकृष्ण मिशन की स्थापना का प्रमुख उद्देश्य क्या है ?
- 21 अष्टांगिक मार्ग में से किन्हीं चार अंगों के नाम लिखिए।

(9 × 1 = 9 weightage)

III. किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :-

- 22 बौद्ध धर्म की शिक्षाओं का उल्लेख कीजिए।
- 23 केरलीय समाज में नारायण गुरु ने कौन-सी क्रांति मचा दी ?
- 24 संस्कृति के प्रमुख क्षेत्रों का प्रतिपादन कीजिए।
- 25 सिक्ख संप्रदाय की मुख्य शिक्षायें क्या-क्या हैं ?
- 26 वेदकालीन आश्रम व्यवस्था की विवेचना कीजिए।
- 27 वर्तमान युग में 'एकलव्य' खण्डकाव्य की क्या प्रासंगिकता है ?
- 28 दलितों के उद्धार के लिए अच्यनकाली ने क्या-क्या कार्य किए।

(5 × 2 = 10 weightage)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :-

- 29 भारत की वेदकालीन सभ्यता एवं संस्कृति पर प्रकाश डालिए।
- 30 भारतीय संस्कृति के विकास में इस्लाम धर्म के प्रभाव की विवेचना कीजिए।
- 31 भारतीय साहित्य के लिए एम.टी. वासुदेवन नायर तथा तक्षशी की देन की चर्चा कीजिए।

(2 × 4 = 8 weightage)