

D 53436

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2023**

(B.Com./BBA)

Hindi

A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'भक्ति' गद्य की किस विधा की रचना है ?

(व्यंग्य, संस्मरण, रेखाचित्र, ललित निबंध)

2 'साती' एकांकी का रचनाकार कौन है ?

(मणि मधुकर, भीष्म साहनी, रामकुमार वर्मा, हरिजीत)

3 रवीन्द्रनाथ ठाकुर की माता का क्या नाम है ?

(प्रमीला देवी, सरस्वती देवी, लक्ष्मीदेवी, शारदादेवी)

4 'गप शप' का लेखक कौन है ?

(रामचंद्र शुक्ल, गुलाबराय, नगेन्द्र, नामवर सिंह)

5 विश्वजीत की पत्नी का नाम क्या है ?

(लीला, इंदुमति, करुणा, देवकी)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'टूटते परिवेश' का रचनाकार कौन है ?

7 'सती' एकांकी के 'आत्मा-एक' का क्या नाम है ?

Turn over

- 8 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का लेखक कौन है ?
- 9 'अरे यायावर रहेगा याद' किसका लिखा यात्रा वृत्त है ?
- 10 शांति निकेतन की स्थापना किस वर्ष में हुई ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 रवीन्द्रनाथ ठाकुर की किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखिए ।
- 12 'गप शप' के लेखक के विचार में बेकार की बातें और विवेकपूर्ण बातों में क्या अंतर है ?
- 13 'बचपन का माहौल अंधी गुफा जैसा लगता है' ।—यह कथन किसका है ? क्यों ऐसा कहा गया है ?
- 14 लेखक क्यों नरक से बोलने का निर्णय लेता है ?
- 15 भक्तिन का असली नाम क्या है ? उसे भक्तिन नाम कैसे मिला ?
- 16 शांति निकेतन की स्थापना किसने किस उद्देश्य से की ?
- 17 'उन दिनों मैं एक ही समय में तीन-तीन काम कर रहा था' । यह कथन किसका है ? ये तीन-तीन काम क्या-क्या है ?
- 18 'तुमने जो कुछ दिया होगा; उसका कोई हिसाब नहीं चाहे एक की जगह चार पंसेरी दे दो' ।—यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? यह प्रसंग कौन किससे कहता है ?
- 19 कुलू को क्यों 'देवताओं का अंचल' कहते हैं ?
- 20 'बचपन से मैंने चालीस-चालीस लोगों के बीच में बैठकर पूजा की है । पुरोहित जी का वह जोर-जोर से मंत्र पाठ करना मुझे आज भी याद है' ।—यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है और श्रोता कौन है ?
- 21 चित्रगुप्त की दृष्टि में आत्मा-एक ने कौन-सा पाप किया है ?
- 22 मणिकर्ण की मुख्य विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

23 रविन्द्रनाथ को क्या 'विश्व कवि' माना जाता है ?

24 'सवा सेर गेहूँ' के शंकर का चरित्र चित्रण कीजिए ।

25 भीष्म साहनी के बचपन का परिचय दीजिए ।

26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

पाप-पुण्य के झमेले में पडने वाले कायर ! वह दीवार क्या मेरी बनाई हुई है ? तमाम दीवारें आदमियों ने खड़ी की हैं ?

27 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

पापा, कर्तव्य पर आपके भाषण बहुत बार सुन चुका हूँ । कर्तव्य की दुहाई दे-देकर आप लोगों ने सदा अपना स्वार्थ साधा है । संयुक्त परिवार में बांध रखा है ।

28 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

किसी की बेकार खींची हुई रेखाओं से उसकी तत्कालीन मनस्थिति का पता अच्छी तरह चल सकता है । सार्थक रेखाएँ या तो त्रिभुज बनाएँगी या किसी मकान अथवा पुल का मॉडल, आदमी नहीं ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 भक्तिन के जीवन के अंतरंग को स्पष्ट कीजिए ।

30 मैं नरक से बोल रहा हूँ मैं लेखक ने मनुष्य की अकर्मण्यता और खोखले आदर्शों पर व्यंग्य किया है ।' इस कथन की पुष्टि कीजिए ।

31 'सती' एकांकी का सारांश लिखकर उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

D 93696

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No. Parappur P.O.

Acc. No.

FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION

(CUCBCSS)

Hindi

A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'तमस' उपन्यासका रचनाकार कौन है ?

(प्रेमचंद, विष्णु प्रभाकर, भीष्म साहनी, मणि मधुकर)

2 'भक्तिन' का रचनाकार कौन है ?

(बच्चन, जगदीशचंद्र माथुर, महादेवी, नामवर सिंह)

3 रवीन्द्रनाथ ठाकुर की पत्नी का नाम क्या है ?

(मनोहरा देवी, मृणालिनी देवी, शारदा देवी, विमला देवी)

4 'देवताओं के अंचल में' गद्य की किस विधा की रचना है ?

(संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोर्ताज, यात्रा वृत्त)

5 'सती' एकांकी का कृतिकार कौन है ?

(अज्ञेय, हरिशंकर परसाई, विष्णु प्रभाकर, हरिजीत)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 प्रेमचंद का असली नाम क्या है ?

7 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का रचनाकार कौन है ?

Turn over

8 'टूटते परिवेश' का रचनाकार कौन है ?

9 'गणशप' किसकी रचना है ?

10 'आधुनिक युग की मीरा' किसे कहते हैं ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 'घर का माहौल एक खास तरह का माहौल था'। भीष्म साहनी क्यों ऐसा कहते हैं ?
- 12 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का कथावाचक ने मरकर बोलने का निश्चय क्यों किया ?
- 13 शंकर ने विप्र से सवा सेर गेहूँ क्यों उधार लिया ?
- 14 किस प्रदेश को देवताओं का अंचल कहते हैं और क्यों ?
- 15 मनीषा ने किससे शादी की ? उसका काम क्या है ?
- 16 चित्रगुप्त की दृष्टि में श्रीपती ने कौन-सा पाप किया है ?
- 17 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का कुत्ता कैसे मर गया ?
- 18 शांति निकेतन की स्थापना किसने की ? उसका उद्देश्य क्या है ?
- 19 बेकार की बातों एवं विवेकपूर्ण बातों में क्या अंतर है ?
- 20 रवीन्द्रनाथ ठाकुर की किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखिए ।
- 21 प्रेमचंद की किन्हीं चार कहानियों के नाम लिखिए ।
- 22 श्रीपती की पत्नी के सती हो जाने का क्या कारण है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 'आत्मकथा अंश' के आधार पर भीष्म साहनी के बचपन का परिचय दीजिए ।
- 24 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का आदमी कैसे नरक में पहुँचा ?
- 25 'सवा सेर गेहूँ' के शंकर का परिचय दीजिए ।

26 'टूटते परिवेश' के आधार पर आजकल की युवा पीढ़ी की मानसिकता का परिचय दीजिए।

27 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

मुझ अभागिन पर दया दिखाइए महाराज। उस लोक में मुझे कोई सुख नहीं मिला। कम से कम मुझे यहाँ सुख मिले।

28 'गपशप' में अभिव्यक्त विचारों पर प्रकाश डालिए।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

29 'गुरुदेव' निबंध के आधार पर गुरुदेव की चारित्रिक विशेषताओं और साहित्य साधना का परिचय दीजिए।

30 भक्तिन के जीवन की विसंगतियों पर प्रकाश डालिए।

31 'सवा सेर गेहूँ' कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(2 × 15 = 30 marks)

**FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2018**

(CUCBCSS—UG)

Common Course

A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।)

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'सती' एकांकी का रचनाकार कौन है ?

(भीष्म साहनी, रामकुमार वर्मा, हरिजीत, मणि मधुकर)

2 प्रेमचंद का असली नाम क्या है ?

(त्रिनोदराय, विमलराय, धनपतराय, अमृतराय)

3 महादेवी वर्मा की किस रचना को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त है ?

(नीहार, रश्मि, यामा, सांध्यगीत)

4 'गप शप' निबंध का लेखक कौन है ?

(जगदीशचंद्र माथुर, रामचंद्र शुक्ल, बच्चन, नामवर सिंह)

5 रवीन्द्रनाथ ठाकुर के पिता का क्या नाम है ?

(सुरेन्द्रनाथ ठाकुर, गोपालनाथ ठाकुर, देवेन्द्रनाथ ठाकुर, द्वारकानाथ ठाकुर)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का लेखक कौन है ?

7 'सोजे वतन' नामक उर्दू कहानी संग्रह का रचनाकार कौन है ?

8 किस प्रदेश को 'देवताओं का अंचल' कहा जाता है ?

9 विश्वजीत की पत्नी का क्या नाम है ?

10 'भक्तिन' गद्य की किस विधा की रचना है ?

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 रोगी होते हुए भी श्रीपति ने क्यों विवाह कर लिया ?
- 12 'तुमसे ही कहता हूँ विवेक । यह घर है कि अर्जीखाना' । यह कथन किस रचना का है ? इसका वक्ता कौन है ?
- 13 'गप शप' के लेखक के विचार में हृदय की भाषा और बुद्धि की भाषा में क्या अंतर है ?
- 14 हरिभाऊ उपाध्याय ने रवीन्द्रनाथ एवं गांधीजी की तुलना किस प्रकार की है ?
- 15 'बचपन का माहौल अंधेरी गुफा जैसा लगता है । मैं अक्सर बीमार रहता था और उस खेल कूद में वंचित था, जो बचपन का अधिकार है' ।—यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 16 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का लेखक क्यों मरकर बोलने का निश्चय कर लेता है ?
- 17 महादेवी ने 'लछमिन' का नाम क्यों 'भक्तिन' रख दिया ?
- 18 'गुलामी समझो, चाहे मजदूरी समझो । मैं अपने रूपए भराए बिना तुमको कभी न छोड़ूंगा' ।—यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?
- 19 मनाली के लिए 'मनाली' नाम कैसे मिला ?
- 20 प्रेमचंद की किन्हीं चार कहानियों के नाम लिखिए ।
- 21 आत्मा-1 क्यों समझता है कि उसकी पत्नी क्यों जल्दी ही मृत्यु लोक में आ जाएगी ?
- 22 शंकर ने क्यों विप्र महाराज से सवा सेर गेहूँ उधार लिया ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में लिखिए) :

- 23 भगवान ने आदमी और कुत्ते में किसे श्रेष्ठ माना है और क्यों ?
- 24 'सवा सेर गेहूँ' में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
- 25 पठित भाग के आधार पर भीष्म साहनी की साहित्यिक रुचि का उल्लेख कीजिए ।
- 26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

आदमी का पता तो बेकार की बातों से चलता है । आदमी की असली और छिपी मनोवृत्तियाँ तो तभी खुलती हैं ।

27 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

सिर्फ एक ही कवि की साधना से भारत वर्ष की एक प्रांतीय भाषा विश्व साहित्य की भाषा बन गयी ।

28 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

किसी चित्र को पूरा करने में व्यस्त, मैं जब बार-बार कहने पर भी भोजन के लिए नहीं उठती, तब वह कभी दही का शर्बत, कभी तुलसी की चाय वहीं देकर भूख का कष्ट नहीं सहने देती

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 भक्ति के व्यक्तित्व के दुर्लभ पक्षों का उल्लेख कीजिए ।

30 'टूटते परिवेश' में चित्रित युवा मानसिकता पर प्रकाश डालिए ।

31 रवीन्द्रनाथ ठाकुर के व्यक्तित्व की विवेचना कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

C 32874

(3 Pages)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Hindi

A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2016 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 “मैं नरक से बोल रहा हूँ” का लेखक कौन है ?

(मणि मधुकर, हरिवंशराय बच्चन, हरिशंकर परसाई, अज्ञेय)

2 भक्तिन का असली नाम क्या है ?

(दीप्ति, लक्ष्मी, बसन्ती, मुनिया)

3 ‘गुरुदेव’ गद्य की किस विधा की रचना है ?

(आत्मकथा, रिपोर्ताज, संस्मरण, जीवनी)

4 ‘आत्मा-एक’ का क्या नाम है ?

(शरद, अमर, विवेक, श्रीपति)

5 विश्वजीत की पत्नी का क्या नाम है ?

(शारदा, अंबिका, करुणा, चंद्रमति)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 मनीषा किससे शादी करती है ?

7 गप-शप का रचनाकार कौन है ?

8 किस प्रदेश को ‘देवताओं’ का अंचल कहते हैं ?

Turn over

9 प्रेमचंद का असली नाम क्या है ?

10 भीष्म साहनी का अत्यंत लोकप्रिय उपन्यास कौन-सा है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के लघु उत्तर (दो-तीन वाक्यों में) लिखिए :

11 भीष्म साहनी के बचपन की हालत कैसी थी ?

12 लेखक की दृष्टि बेकार की बातों का क्या महत्व है ?

13 रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने किस उद्देश्य से शांतिनिकेतन की स्थापना की ?

14 यशपाल रूस और अमेरिका की तुलना किस प्रकार करते हैं ?

15 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का 'मैं' क्यों मरकर बोलने का निश्चय करता है ?

16 भक्तिन की सास और जिठानियाँ भक्तिन के प्रति क्यों उपेक्षा रखती है ?

17 चित्रगुप्त के अनुसार आत्मा-एक की आयु घटने का क्या कारण था ?

18 रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने 'सर' की उपाधि क्यों छोड़ दी ?

19 प्रेमचंद की किन्हीं चार कहानियों के नाम लिखिए ।

20 चित्रगुप्त की राय में 'आत्मा-दो' ने कौन-सा पाप किया है ?

21 शंकर विप्र महाराज से सवा सेर गेहूँ उधार लेने का कारण क्या था ?

22 सार्थक शब्दों और निरर्थक शब्दों में क्या अंतर है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

23 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।

24 'सवा सेर गेहूँ' के शंकर का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

25 भीष्म साहनी की साहित्यिक रूचि पर प्रकाश डालिए

26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

किसी समाज का पता उसके धनाढ्य व्यापारियों, सरकारी अधिकारियों तथा कर्मचारियों को देखकर उतना नहीं चलता, जितना उसके बेकार आदमियों को देखकर ।

27 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

मेरे रात-दिन नाराज़ होने पर भी उसने साफ धोती पहनाना नहीं सीखा ; पर मेरे स्वयं ओकर फैलाए हुए कपड़ों को भी वह तह करने के बहाने सिलवटों से भर देती है ।

28 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

कर्तव्य का जो अर्थ आप हमें समझाना चाहते हैं, वह तो बैसाखी ही है । लेकिन मैं नहीं बनूँगा किसी की बैसाखी ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 भक्तिन तमाम दुखों और परेशानियों के बावजूद भी काफी दृढ़ दिखती है—इस कथन की पुष्टि कीजिए ।

30 पठित निबंध के आधार पर रवीन्द्रनाथ ठाकुर के चरित्र एवं आदर्शों पर प्रकाश डालिए ।

31 “टूटते परिवेश” में मध्यवर्गीय जीवन की विसंगतियों की अभिव्यक्ति हुई है—स्पष्ट कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)