

D 50870

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIFTH SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2023**

Malayalam

MAL 5D 01—CHALACHITHRA PADANAM

(2019 Admission onwards)

Time : Two Hours

Maximum : 60 Marks

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി 20 മാർക്ക്.

- 1 വിഗതകുമാരൻ സിനിമയുടെ ചരിത്രപ്രാധാന്യം.
- 2 ആലം ആര.
- 3 ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ കളർ സിനിമ.
- 4 ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ ത്രിഡി സിനിമ.
- 5 ഇന്ത്യൻ സിനിമാ മേഖലയിൽ നൽകപ്പെടുന്ന പരമോന്നത പുരസ്കാരം.
- 6 മൊണ്ടാഷ് സിദ്ധാന്തം ആദ്യമായി പരീക്ഷിച്ച സിനിമ.
- 7 ചിൽഡ്രൻ ഓഫ് ഹെവൻ സംവിധാനം ചെയ്തതാര് ?
- 8 ഏറ്റവും മികച്ച ചലച്ചിത്രത്തിനുള്ള ദേശീയ പുരസ്കാരം കേരളത്തിനു നേടിക്കൊടുത്ത ആദ്യ ചലച്ചിത്രം.
- 9 സിനിമാ സങ്കേതങ്ങളുടെ പിതാവെന്നറിയപ്പെടുന്നതാര് ?
- 10 ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ കഥാചിത്രം.
- 11 നിർമ്മാല്യം സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ആര് ?
- 12 കാഴ്ച സിനിമയുടെ തിരക്കഥ രചിച്ചതാര് ?

(20 marks)

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി 30 മാർക്ക്

- 13 നിശ്ശബ്ദ സിനിമ.
- 14 ഗ്രതിക് ഘട്ടം.
- 15 ജനപ്രിയ സിനിമകൾ.
- 16 4 ചലച്ചിത്ര സങ്കേതങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 17 ലുമിയർ ബ്രദേഴ്സ്.
- 18 പഥേർ പാഞ്ചാലി.
- 19 മലയാളത്തിലെ ഏതെങ്കിലും 4 അനുകല്പന സിനിമകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(30 marks)

Turn over

III. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. 10 മാർക്ക്.

20 മീരാനായർ, അപർണാസെൻ, ദീപാമേത്ത തുടങ്ങിയവരുടെ സിനിമാസംഭാവനകൾ വിശദീകരിക്കുക.

21 അനുകൂലന സിനിമയെന്ന നിലയിൽ ചെമ്മീൻ സിനിമയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.

(1 × 1 = 10 marks)

D 50870-A

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FIFTH SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2023**

Malayalam

MAL 5D 01—CHALACHITHRA PADANAM

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 15****Maximum : 15 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 15.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 15 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 5D 01—CHALACHITHRA PADANAM
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവാരാണ് ?

(A) ദാദാ സാഹേബ് ഫാൽക്കെ.	(B) ജെ.സി. ഡാനിയേൽ.
(C) കെ.കെ. അരുർ.	(D) സത്യജിത് റായ്.
2. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ സിനിമ വിഗതകുമാരൻ നിർമ്മിച്ച് സംവിധാനം ചെയ്തതാണ് ?

(A) എസ്. നൊട്ടാണി.	(B) ദാദാ സാഹേബ് ഫാൽക്കെ.
(C) ജെ.സി. ഡാനിയേൽ.	(D) സുന്ദരരാജ്.
3. 'ചലച്ചിത്രം കലയുടെ നിർവ്വചനത്തിനു കീഴൊതുങ്ങുന്നില്ലെങ്കിൽ മാറ്റപ്പെടേണ്ടത് കലയുടെ നിർവ്വചനം തന്നെയാണ്' എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാണ് ?

(A) മൊറോക്കോ.	(B) ഫെല്ലിനി.
(C) കുറസോവ.	(D) ആന്റോണിയോണി.
4. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ 3D സിനിമ :

(A) ഓ ഫാബി.	(B) മൈഡിയർ കൂട്ടിച്ചാത്തൻ.
(C) മാജിക് മാജിക്.	(D) യന്നിരൻ.
5. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ ആനിമേഷൻ സിനിമ ഏത് ?

(A) എയ്ഞ്ചൽ.	(B) ആത്മ.
(C) ഏക് അനേക് ഓർ ഏകതാ.	(D) ഓ ഫാബി.
6. എം.ജി. ശശിയുടെ ദേശീയ ശ്രദ്ധ നേടിയ ഷോർട്ട് ഫിലിം :

(A) ഷംസ് വിഷൻ.	(B) മോഹിനിയാട്ടം.
(C) കനവുമലയിലേക്ക്.	(D) നൂറ്റാണ്ടിന്റെ സാക്ഷി.

7. അമേരിക്കയിലെ പ്രധാന സിനിമാസങ്കേതം :
- (A) ഹോളിവുഡ്. (B) ബോളിവുഡ്.
(C) ട്രോളിവുഡ്. (D) മോളിവുഡ്.
8. സിനിമയുടെ വ്യാകരണം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവർ ?
- (A) കോഴിക്കോടൻ. (B) ആനന്ദക്കുട്ടൻ.
(C) ഡോ. ടി. ജിതേഷ്. (D) വി. ആർ. ഗോവിന്ദനുണ്ണി.
9. മോഹൻലാൽ പഠനങ്ങൾ എന്ന സിനിമാഗ്രന്ഥം എഡിറ്റു ചെയ്തതാർ ?
- (A) ഡോ. യു. രാജീവ്. (B) ഡോ. ഉമർ തറമേൽ.
(C) ഡോ. എ.വി. രഘുവാസ്. (D) ഡോ. ടി. ജിതേഷ്.
10. 'ഇരുട്ടിന്റെ ആത്മാവ്' എന്ന സിനിമയുടെ തിരക്കഥാകൃത്ത് ആർ ?
- (A) ലോഹിതദാസ്. (B) പത്മരാജൻ.
(C) ജോൺപോൾ. (D) എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ.
11. പ്രസിദ്ധ സിനിമയായ 'പമേർ പാഞ്ചാലി'യുടെ സംവിധായകനാർ ?
- (A) മൂണാൾസെൻ. (B) ഗുത്രിക് ഘട്ടക്.
(C) സത്യജിത് റായ്. (D) അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ.
12. 'ഒരേ കടൽ' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകനാർ ?
- (A) ശ്യാമ പ്രസാദ്. (B) ആർ. സുകുമാരൻ.
(C) ജി.എ. ലാൽ. (D) കെ.ജെ. ബേബി.
13. 'രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര' യുടെ സംവിധായകൻ :
- (A) ദന്തിരാജ് ഗോവിന്ദ് ഫാൽക്കെ. (B) ഗുത്രിക് ഘട്ടക്.
(C) അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ. (D) ജെ.സി. ഡാനിയേൽ.

Turn over

14. ഒരു സ്ത്രീ ഇന്ത്യൻ സിനിമയിൽ ആദ്യമായി അഭിനയിക്കുന്നത് 1917 ലാണ്. ഏതാണോ ചിത്രം ?

- (A) ഭക്തവിദ്യുർ. (B) രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര.
(C) പഥേർ പാഞ്ചാലി. (D) തീൻകന്യ.

15. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ തീയേറ്റർ കൽക്കത്തയിലാണ് സ്ഥാപിച്ചത് വർഷം :

- (A) 1927. (B) 1929.
(C) 1930. (D) 1031.

D 10830

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

(CBCSS-UG)

Malayalam

MAL 5D 01—CHALACHITHRA PADANAM

(2019 Admissions)

Time : Two Hours

Maximum : 60 Marks

Section A*Answer at least **eight** questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 24.*

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ സിനിമാപ്രദർശനം.
- 2 തിരക്കഥ എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
- 3 പഥേർ പാഞ്ചാലി.
- 4 മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ചലച്ചിത്രം.
- 5 ചെമ്മീൻ സിനിമയുടെ തിരക്കഥ രചിച്ചതാര് ?
- 6 ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവ്.
- 7 'കാഴ്ച' സിനിമയുടെ പ്രമേയത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 8 രാജാ ഹരിശ്ചന്ദ്ര.
- 9 'ഘടശ്രാദ്ധ' സിനിമയുടെ സംവിധായകനാര് ?
- 10 മൈഡിയർ കുട്ടിച്ചാത്തൻ.
- 11 'ബാലൻ' ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ത് ?
- 12 രാഷ്ട്രപതിയുടെ സുവർണ്ണ കമലം ലഭിച്ച ആദ്യ മലയാള ചിത്രം.

(8 × 3 = 24 marks)

Turn over

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 5 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 25.*

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 13 മൊണ്ടാഷ്.
- 14 പെപ്പീസ്റ്റൻസ് ഓഫ് വിഷൻ.
- 15 അനിമേഷൻ സിനിമ.
- 16 അനുകൽപനം.
- 17 മ്യൂണാൾസെൻ.
- 18 ഡോക്യുമെന്ററി.
- 19 സത്യജിത് റേ.

(5 × 5 = 25 marks)

Section C

*Answer any one question.
The question carries 11 marks.*

III. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

- 20 ചലച്ചിത്ര കലയുടെ ഉല്പത്തി വികാസങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 21 തിരക്കഥാ രചനയുടെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

(1 × 11 = 11 marks)

D 10414

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIFTH SEMESTER U.G. (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Malayalam

MAL 5D 01—CHALACHITHRA PADANAM

Time : Two Hours

Maximum : 40 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
- 2 നീലക്കുയിൽ എന്ന ചലച്ചിത്രം സംവിധാനം ചെയ്തതാര് ?
- 3 ലെനിൻ രാജേന്ദ്രന്റെ 'ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ' എന്ന ചലച്ചിത്രം ആരുടെ നോവലിനെ ആധാരമാക്കി നിർമ്മിച്ചതാണ് ?
- 4 ലോകത്ത് ആദ്യമായി ചലച്ചിത്ര പ്രദർശനം നടന്നതെവിടെ ?
- 5 ചാർളിചാപ്ലിന്റെ ആത്മകഥയുടെ പേരെന്ത് ?
- 6 മദർ എന്ന ചലച്ചിത്രം സംവിധാനം ചെയ്തതാര് ?
- 7 മൊണ്ടാഷ് സങ്കേതത്തിന്റെ പ്രാരംഭകൻ ആരാണ് ?
- 8 വിദ്യാർത്ഥികളേ ഇതിലെ ഇതിലെ എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകൻ ആരാണ് ?
- 9 ഭാസ്കര പട്ടേലും എന്റെ ജീവിതവും എന്ന കൃതിയെ ആധാരമാക്കി നിർമ്മിച്ച മലയാള സിനിമ ഏതാണ് ?
- 10 സലീം കുമാറിന് മികച്ച നടനുള്ള ദേശീയ പുരസ്കാരം നേടിക്കൊടുത്ത ചിത്രം ഏതാണ് ?
(10 × ½ = 5 marks)

II. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11 അനുകല്പനം.
- 12 ചെമ്മീൻ.
- 13 സമീപഭൂശ്യം (Closeup shot).
- 14 പഥേർ പാഞ്ചാലി.
- 15 ന്യൂസ്പേപ്പർ ബോയ്.

(5 × 1 = 5 marks)

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 ഡോക്യുമെന്റി ചിത്രങ്ങൾ കഥാചിത്രങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ ?
- 17 എം.ടി. വാസുദേവൻനായരുടെ തിരക്കഥകളുടെ സവിശേഷത വിവരിക്കുക.
- 18 എലിപ്പത്തായം എന്ന ചലച്ചിത്രത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

(2 × 5 = 10 marks)

Turn over

IV. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

19 മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.

20 സമാന്തരസിനിമ എന്നാലെന്ത്? അതിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

21 സിനിമ കാഴ്ചയുടെ കലയാണ് എന്നു പറയുന്നതിന്റെ സാഹചര്യം വിവരിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

D 10414-A

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FIFTH SEMESTER U.G. (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Malayalam

MAL 5D 01—CHALACHITHRA PADANAM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 10****Maximum : 10 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 10.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 10 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

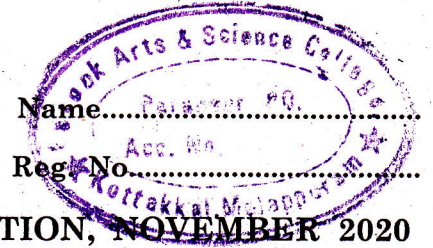
MAL 5D 01—CHALACHITHRA PADANAM
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'സിനിമയുടെ വ്യാകരണം' എന്ന പഠനഗ്രന്ഥം എഴുതിയത് ?
 (A) ഡോ. ടി. ജിതേഷ്. (B) ഡോ. വിജയകൃഷ്ണൻ.
 (C) കെ.കെ. ചന്ദ്രൻ.
2. 'ദി ഗോസ്റ്റൽ അക്കോഡിംഗ് ടു സെയ്ന്റ് മാത്യു' എന്ന ചലച്ചിത്രം സംവിധാനം ചെയ്തത് ആര് ?
 (A) ലൂശിനോ വിസ്കോന്തി. (B) പാവ്ലോ പസോളനി.
 (C) റോബർട്ട് വെയിൻ.
3. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ ശബ്ദചിത്രം ഏത് ?
 (A) പാഥേർ പാഞ്ചാലി. (B) ആലം ആര.
 (C) വിഗതകുമാരൻ.
4. സ്റ്റേഹനിഷേധത്തെ ആവിഷ്കരിച്ചു കൊണ്ട് മനുഷ്യ ബന്ധങ്ങളിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട വൈകാരിക ഘടകമായ സ്റ്റേഹത്തെ ശാശ്വതവൽക്കരിക്കുന്ന ഫെഡറിക്കോ ഫെല്ലിനിയുടെ സിനിമയാണ് _____.
 (A) ലാസ്‌ട്രാഡ. (B) ഫാരൻഹീറ്റ്.
 (C) റൺലോലറൺ.
5. ഡയലോഗിന്റെ പുനർ ശബ്ദ ലേഖനത്തിനു പറയുന്ന പേര് ?
 (A) ഫ്ലോഷ് ബാക്ക്. (B) ഡബ്ബിങ്ങ്.
 (C) ഡ്യൂപ്പ്.
6. 'സിനിമയുടെ വഴിയിൽ' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് :
 (A) ഐ. ഷൺമുഖദാസ്. (B) സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ.
 (C) എം. എഫ്. തോമസ്.
7. ജ്ഞാനസുന്ദരി, വേനൽക്കിനാവ് തുടങ്ങിയ മലയാളസിനിമകളുടെ സംവിധായകൻ ആര് ?
 (A) സേതുമാധവൻ. (B) പി.എൻ. മോഹനൻ.
 (C) രാമു കാര്യാട്ട്.

8. റ്റി.പി. ബാലഗോപാലൻ എം.എ., മണ്ടന്മാർ ലണ്ടനിൽ, നാടോടിക്കാറ്റ്, വരവേൽപ്പ് തുടങ്ങിയ മലയാള സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ആര് ?
- (A) കമൽ. (B) സത്യൻ അന്തിക്കാട്.
(C) ലോഹിതദാസ്.
9. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ സ്വയംവരം എന്ന സിനിമയിലെ മുഖ്യ അഭിനേതാക്കൾ ആരെല്ലാം ?
- (A) മധു-ശാരദ. (B) നസീർ-ഷീല.
(C) സത്യൻ-അംബിക.
10. ജി. അരവിന്ദൻ സംവിധാനം ചെയ്ത ഉത്തരായനം എന്ന സിനിമയുടെ നിർമ്മാതാവ് ആര് ?
- (A) പട്ടാത്തുവിള കരുണാകരൻ. (B) കെ. രവീന്ദ്രൻ നായർ.
(C) ഗോപി.

D 90414

(Pages : 2)



FIFTH SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020
(CUCBCSS—UG)

Malayalam

MAL 5D 01—CHALACHITRA PADANAM

Time : Two Hours

Maximum : 40 Marks

Part A

I. All questions can be attended :

- 1 ചാർജി ചാപ്ലിനെ ലോകപ്രശസ്തനാക്കിയ കഥാപാത്രവേഷം ഏതാണ് ?
- 2 'ന്യൂസ് പേപ്പർ ബോയ്' എന്ന സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്തതാര് ?
- 3 'ചെമ്മീൻ' സിനിമ പുറത്തിറങ്ങിയ വർഷം ഏത് ?
- 4 'സിനിമയുടെ ഇടങ്ങൾ' എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയതാര് ?
- 5 'അഗ്രഹാരത്തിൽ കഴുതെ' എന്ന സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്തതാര് ?
- 6 ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി ചലച്ചിത്ര പ്രദർശനം നടന്നതെവിടെ ?
- 7 അമലേന്ദു ചക്രവർത്തിയുടെ ചെറുകഥയെ ആധാരമാക്കി മൂണാൾസെൻ സംവിധാനം ചെയ്ത സിനിമ ഏത് ?
- 8 കാനഡയിലെ ഇന്ത്യ ഗോത്രജനതയുടെ ജീവിതം പകർത്തിയ ആദ്യ സിനിമ ഏതാണ് ?
- 9 ലോകത്തെ ആദ്യ ഫിലിം സ്റ്റുഡിയോയുടെ സ്ഥാപകൻ ആര് ?
- 10 'സുബ്രഹ്മണ്യപുരം' എന്ന സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്തതാര് ?

(10 × ½ = 5 marks)

Part B

II. All questions can be attended and overall Ceiling. Write one or two sentences. Each question carries 1 mark :

- 11 'പെർസിസ്റ്റൻസ് ഓഫ് വിഷൻ' എന്താണ് ?
- 12 നിശ്ശബ്ദസിനിമ എന്നതു കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?
- 13 ഹോളിവുഡ് എന്ന പദം കൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 14 എഡിറ്റിംഗ് എന്താണ് ?
- 15 അനുവർത്തനം (Adaptation) എന്തെന്നെഴുതുക.

(5 × 1 = 5 marks)

Turn over

Part C

III. All questions can be attended and overall Ceiling. Write in one paragraph. Each question carries 5 marks :

- 16 ഫീച്ചർ സിനിമയും ഡോക്യുമെന്റി സിനിമയും അടിസ്ഥാനപരമായി എങ്ങനെയെല്ലാം വ്യത്യസ്തമായിരിക്കുന്നു ?
- 17 'ദ ഗ്രേറ്റ് ഡിക്ലേർ' എന്ന സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
- 18 ഇറാനിയൻ സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതകൾ 'കളർ ഓഫ് പാരഡൈസി'നെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

(2 × 5 = 10 marks)

Part D

IV. All questions can be attended and overall Ceiling. Write not exceeding 3 pages. Each question carries 10 marks :

- 19 സമകാലിക തമിഴ് സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
- 20 ബംഗാളി സിനിമയിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ ഇന്ത്യൻ സിനിമയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
- 21 മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല സിനിമകളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

D 50811

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....



FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018

(CUCBCSS-UG)

Open Course

MAL 5D 01—CHALACHITHRA PADANAM

Time : Two Hours

Maximum : 40 Marks

I. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോന്നിനും 1/2 മാർക്ക് വീതം) :

- 1 സിനിമയെ കാണാവുന്ന സാഹിത്യം എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചത്.
- 2 'പെരുവഴിയമ്പലം' എന്ന് സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ.
- 3 ഭാർഗ്ഗവീനിലയം ബഷീറിന്റെ ഏത് കൃതിയുടെ അനുകല്പനമാണ് ?
- 4 'നിർമ്മാല്യ'ത്തിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ച നടൻ.
- 5 'ട്രിപ്പ് കൂടി മൂൺ' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ.
- 6 പാരലൽ ആന്റ് എഡിറ്റിംഗിന്റെ ജനയിതാവ്.
- 7 'സഞ്ചാരിയുടെ വീട്' കൃതിയുടെ കർത്താവ്.
- 8 ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവ്.
- 9 'വിഗതകൃമാരൻ' റിലീസായ വർഷം.
- 10 ചലച്ചിത്രം കാണാനുള്ള ഒരു നോവലാണ് എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടത്.

(10 x 1/2 = 5 marks)

II. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒന്നോ, രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോന്നിനും 1 മാർക്ക് വീതം) :

- 11 മൊണ്ടാജ് എന്നാലേന്ത് ?
- 12 കർത്തൃത്വ സിദ്ധാന്തം (ഓഫേർ തിയറി) എന്നാൽ എന്ത് ?
- 13 അപ്യായം എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.
- 14 തിരക്കഥ എന്നാലേന്ത് ?
- 15 'ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ പ്രത്യേകത എന്ത് ?

(5 x 1 = 5 marks)

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 ഫ്യൂഡലിസത്തിന്റെ ശൈലിലുമാണ് എലിപ്പത്തായം—വിശദമാക്കുക.
- 17 'ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പൊട്ടംകിൻ' എന്ന സിനിമയുടെ പ്രത്യേകത വിശദമാക്കുക.
- 18 ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.

(2 x 5 = 10 marks)

Turn over

IV. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം :

19 ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ സത്യജിത് റേയുടെ സ്ഥാനം.

20 ഇന്ത്യൻ സിനിമകളിലെ സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

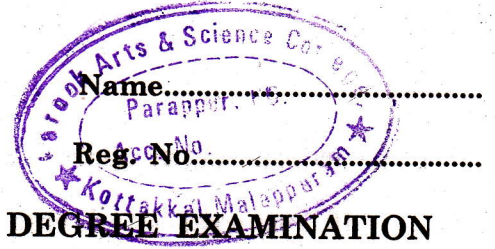
21 നിയോറിയലിസം, ലോകസിനിമയ്ക്ക് നൽകിയ അമൂല്യ സംഭാവനയാണ് 'ബൈസിക്ലിൾ തീവ്സ്'. വിശദമാക്കുക.

(2 x 10 = 20 marks)

C 30517

B.com 54 SDE

(Pages : 2)



FIFTH SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2017

(CUCBCSS-UG)

Open Course

MAL 5D 01—ചലച്ചിത്ര പഠനം

Time : Two Hours

Maximum : 40 Marks

I. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോന്നിനും ½ മാർക്ക് വീതം) :

- 1 സിനിമ സംവിധായകന്റെ കല എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചത് ?
- 2 'റാഷമോൺ' സംവിധാനം ചെയ്തത് ?
- 3 'വിഗതകുമാരൻ' പുറത്തിറക്കിയ വർഷം ?
- 4 'വിധേയൻ' എന്ന സിനിമ ഏത് സാഹിത്യകൃതിയെ ആസ്പദമാക്കി നിർമ്മിച്ചതാണ് ?
- 5 'സിനിമയുടെ വഴിയിൽ' കൃതിയുടെ കർത്താവ് ?
- 6 'ബർത്ത് ഓഫ് എ നേഷൻ' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ?
- 7 ചാപ്ലിന്റെ ആത്മകഥയുടെ പേര് ?
- 8 'എലിപ്പത്തായ'ത്തിൽ പ്രധാന കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ച നടൻ ആര് ?
- 9 'നീലക്കുയിൽ' എന്ന സിനിമയുടെ കഥ എഴുതിയത് ?
- 10 'അഗ്നിസാക്ഷി' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോന്നിനും 1 മാർക്ക് വീതം) :

- 11 തിരക്കഥ എന്നാലെന്ത് ?
- 12 കോമഡി സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്ത് ?
- 13 അപൂത്രയം എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ?
- 14 അനുക്ലമം (Adaptation) എന്നാലെന്ത് ?
- 15 'പഥേർ പാഞ്ചാലി' എന്ന സിനിമയുടെ മുഖ്യപ്രമേയം എന്ത് ?

(5 × 1 = 5 marks)

Turn over

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 അനുകൂലനം (Adaptation) എന്നാലെന്ത് ? ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.
- 17 'പഥേർ പാഞ്ചാലി' എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ഇന്ത്യൻ സിനിമ ചരിത്രത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം ?
- 18 'മധ്യവർഗ്ഗ സങ്കടത്തിന്റെ ചിത്രമാണ് എലിപ്പത്തായം'—വിശദമാക്കുക.

(2 × 5 = 10 marks)

IV. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക (ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം) :

- 19 മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.
- 20 മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ മാനാപമാനങ്ങൾ തുറന്നു കാണിക്കുന്ന സിനിമകളാണ് ചാപ്ലിന്റേത്—വിശദമാക്കുക.
- 21 സിനിമ ഒരു സങ്കര കലയാണ്—ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 10 = 20 marks)

(10 × 2 = 20 marks)

(5 × 1 = 5 marks)

D 12549

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....



**FIFTH SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A. DEGREE (U.G.-CCSS)
[SUPPLEMENTARY/IMPROVEMENT] EXAMINATION, NOVEMBER 2016**

Malayalam

MA 5D 01—ചലച്ചിത്ര പഠനം

Time : Two Hours and Forty-five Minutes

Maximum : 27 Weightage

Part B

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റ്റ്ജ് 1 :

കുറിപ്പെഴുതുക :

- 1 സീൻ.
- 2 തിരക്കഥ.
- 3 റോബർട്ട് ഫ്ലാഹർട്ടി.
- 4 ഫോട്ടോഗ്രാഫിക് റിവോൾവർ.
- 5 നിശ്ശബ്ദ സിനിമ.
- 6 ദ ഗ്രേറ്റ് ട്രെയിൻ റോബറി.
- 7 അനുവർത്തനം (Adaptation).
- 8 അപ്യൂത്രയം.
- 9 ഡബ്ബിംഗ്.

(9 × 1 = 9 weightage)

II. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റ്റ്ജ് 2 :

- 10 ജർമ്മൻ എക്സ്പ്രഷനിസം എന്തെന്നെഴുതുക.
- 11 സിനിമയുടെ ശാസ്ത്രീയ തത്ത്വം എന്താണ് ? വിശദമാക്കുക.
- 12 സിനിമയ്ക്ക് ഹോളിവുഡ് നൽകുന്ന സംഭാവനയെന്ത് ?
- 13 സിനിമയിൽ എഡിറ്റിംഗിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
- 14 ഫീച്ചർ സിനിമയും ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമയും അടിസ്ഥാനപരമായി എങ്ങനെയാണു വ്യത്യസ്തമായിരിക്കുന്നു ?

Turn over

15. ആനിമേഷൻ സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതയും സാധ്യതകളും വിശദമാക്കുക.

16. തമിഴ് സിനിമയുടെ സമകാലികാവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.

(5 × 2 = 10 weightage)

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റേജ് 4 :

17. ഇന്ത്യൻ സിനിമയിലെ സ്ത്രീപ്രതിനിധാനങ്ങളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

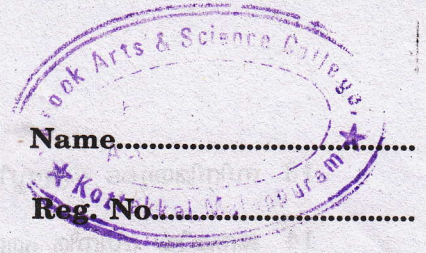
18. 'ചിൽഡ്രൻ ഓഫ് ഹെവൻ' എന്ന സിനിമയ്ക്ക് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.

19. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ സിനിമകളെ അവലോകനം ചെയ്യുക.

(2 × 4 = 8 weightage)

D 11378

(Pages : 2)



**FIFTH SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2016**

(CUCBCSS-UG)

Open Course

MAL 5D 01—ചലച്ചിത്ര പഠനം

Time : Two Hours

Maximum : 40 Marks

1. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോന്നിനും ½ മാർക്ക് വീതം) :

- 1 'വിഗതകുമാരൻ' റിലീസായ വർഷം ഏതാണ് ?
- 2 'ബർത്ത് ഓഫ് എ നേഷൻ' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ആര് ?
- 3 സിനിമയുടെ ബ്ലൂപ്രിന്റ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത് എന്താണ് ?
- 4 സിനിമാട്ടോഗ്രാഫ് നിർമ്മിച്ചതാര് ?
- 5 'നീലക്കുയിലി'ന്റെ സംവിധായകർ ആരെല്ലാം ?
- 6 'ചെമ്മീൻ' എന്ന സിനിമയുടെ ഛായാഗ്രാഹകൻ ആരായിരുന്നു ?
- 7 ലോകത്തെ ആദ്യ ഫീച്ചർ സിനിമയായി വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന സിനിമയേത് ?
- 8 'വാസ്കോ' എന്ന സിനിമയുടെ കഥ ആരുടേതാണ് ?
- 9 ചാർളി ചാപ്ലിന്റെ ആത്മകഥയുടെ പേരെന്ത് ?
- 10 'എലിപ്പത്തായ'ത്തിൽ പ്രധാന കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ച നടൻ ആര് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 1 മാർക്ക് വീതം) :

- 11 തിരക്കഥ എന്നാലെന്ത് ?
- 12 ഹ്രസ്വസിനിമയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?

Turn over

- 13 സിനിമയുടെ ശാസ്ത്രീയ തത്വം എന്താണ് ?
- 14 ജനകീയ സിനിമ എന്നാലെന്ത് ?
- 15 അപൂത്രയം എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?

(5 × 1 = 5 marks)

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം) :

- 16 'ദ ഗ്രേറ്റ് ഡിക്ടേറ്റർ' എന്ന സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 17 ആനിമേഷൻ സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതയും സാധ്യതകളും വിശദമാക്കുക.
- 18 സമകാലിക തമിഴ് സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എഴുതുക.

(2 × 5 = 10 marks)

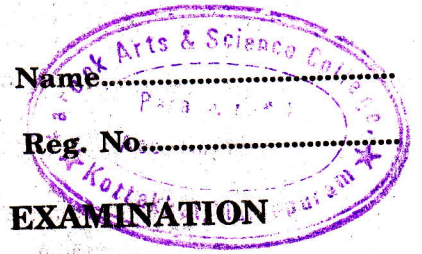
IV. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. (ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം) :

- 19 'പമേർ പാഞ്ചാലി' എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനം പരിശോധിക്കുക.
- 20 മലയാള സിനിമയുടെ ആരംഭകാല ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.
- 21 ഇന്ത്യൻ സിനിമകളിലെ സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനങ്ങളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

D 91540

(Pages : 2)



**FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE (U.G.-CCSS) EXAMINATION
NOVEMBER 2015**

(SDE)

Open Course—Malayalam

MA 5D 01—ചലച്ചിത്ര പഠനം

Time : Two Hours and Forty-five Minutes

Maximum : 27 Weightage

Part B

I. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റേജ് 1:

- 1 പേഴ്സിസ്റ്റൻസ് ഓഫ് വിഷൻ എന്താണ് ?
- 2 ഫീച്ചർ സിനിമ എന്നാലേന്ത് ?
- 3 ഡബ്ബിംഗ് എന്തെന്നെഴുതുക.
- 4 അനുവർത്തനം എന്നാലേന്ത് ?
- 5 ജോൺ ഏബ്രഹാമിന്റെ സിനിമകൾ ഏതെല്ലാം ?
- 6 സീൻ എന്നതുകൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 7 ജനപ്രിയ സിനിമകൾ എന്നാലേന്ത് ?
- 8 ന്യൂസ് റീൽ എന്താണ് ?
- 9 സ്വീക്കൻസ് എന്തെന്ന് എഴുതുക.

(9 x 1 = 9 weightage)

II. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റേജ് 2:

- 10 സിനിമയുടെ ശാസ്ത്രീയതത്വം വ്യക്തമാക്കുക.
- 11 റോബർട്ട് ഫ്ലാഹർട്ടിക്ക് ലോകസിനിമയിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ?
- 12 നിയോറിയലിസം എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?
- 13 ചിത്രസംയോജനം എന്നാലേന്ത് ?
- 14 പി.എൻ. മേനോന്റെ സിനിമാ ജീവിതത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 15 ഡിജിറ്റൽ സിനിമ എന്നതുകൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 16 ആനന്ദ് പട് വർദ്ധൻ സിനിമയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവന വിലയിരുത്തുക.

(5 x 2 = 10 weightage)

Turn over

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റേജ് 4 :

- 17 മലയാള സിനിമയുടെ വികാസചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.
- 18 അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ സിനിമകളുടെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 19 ലോകസിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ഹോളിവുഡിനുള്ള സ്ഥാനം വിലയിരുത്തുക.

(2 x 4 = 8 weightage)

D 52652

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE (UG-CCSS) EXAMINATION
JANUARY 2014

(SDE)

Malayalam

(Open Course)

MA 5D 01—ചലച്ചിത്ര പഠനം

Maximum : 27 Weightage

Time : Two Hours and Fourty-Five Minutes

Part B

I. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒന്നോ, രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റേജ് 1 :

- 1 പേഴ്സിസ്റ്റൻസ് ഓഫ് വിഷൻ എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
- 2 ഫീച്ചർ സിനിമ എന്നാലേന്ത് ?
- 3 മൊണ്ടാഷ് എന്താണ് ?
- 4 ഫ്രഞ്ച് ന്യൂവേവ് എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?
- 5 ന്യൂസ്റീൽ എന്താണ് ?
- 6 ഡബ്ബിംഗ് എന്തെന്നെഴുതുക.
- 7 ഡിജിറ്റൽ സിനിമ എന്നതുകൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 8 അനുവർത്തനം എന്നാലേന്ത് ?
- 9 സ്വീക്കൻസ് എന്തെന്ന് എഴുതുക.

(9 x 1 = 9 weightage)

II. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റേജ് 2 :

- 10 ലുമിയർ സഹോദരൻമാർക്ക് ലോക സിനിമയിലുള്ള സ്ഥാനം എന്ത് ?
- 11 ബൈസിക്കിൾ തീവ്സ് എന്ന സിനിമയെ ആകർഷകമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 12 ജനകീയ സിനിമ എന്നാലേന്ത് ?
- 13 സിനിമയും സാഹിത്യവും ഏതെല്ലാം തരത്തിൽ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?
- 14 അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എഴുതുക.

Turn over

15 സിനിമ സാങ്കേതികതയുടെ കലയാണ്—വിശദമാക്കുക.

16 തിരക്കഥ എന്താലെന്ത് ?

(5 × 2 = 10 weightage)

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റ്റ് 4 :

17 മലയാള സിനിമയുടെ വികാസചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.

18 സിനിമ നിർമ്മാണത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

19 ഇന്ത്യൻ സിനിമയിലെ പ്രമുഖ സംവിധായകരുടെ സർപ്പനകൾ വിലയിരുത്തുക.

(2 × 4 = 8 weightage)

D 72674

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE (U.G.-CCSS) EXAMINATION
NOVEMBER 2014

(SDE)

Malayalam—Open Course

MA 5D 01—ചലച്ചിത്രപഠനം

Time : Two Hours and Forty-five Minutes

Maximum : 27 Weightage

Part B

I. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റ്റ്ജ് 1 :

- 1 അനുവർത്തനം എന്നാലെന്ത് ?
- 2 സിനിമയുടെ ശാസ്ത്രീയതത്വം വ്യക്തമാക്കുക.
- 3 ആനിമേഷൻ സിനിമ എന്തെന്ന് എഴുതുക.
- 4 സീൻ എന്നാലെന്ത് ?
- 5 ന്യൂസ്റീൽ എന്തെന്ന് എഴുതുക.
- 6 റോബർട്ട് ഫ്ലാഹർട്ടിക് ലോകസിനിമയിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ?
- 7 ഡിജിറ്റൽ സിനിമ എന്നതുകൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 8 തിരക്കഥയെ നിർവചിക്കുക.
- 9 ജനപ്രിയ സിനിമകൾ എന്നാലെന്ത് ?

(9 × 1 = 9 weightage)

II. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഒരു വണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റ്റ്ജ് 2 :

- 10 എം.ടി.യുടെ തിരക്കഥകൾക്കുള്ള മേന്മകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 11 ഇറാനിയൻ സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതകളിലൊന്ന് ധ്വനിസാന്ദ്രതയാണ്—വിശദമാക്കുക.
- 12 ന്യൂസ്പേപ്പർ ബോധി എന്ന സിനിമയ്ക്ക് മലയാള സിനിമയിലുള്ള സ്ഥാനം വിലയിരുത്തുക.
- 13 സ്ത്രീപക്ഷ സിനിമകൾ—കുറിപ്പെഴുതുക.
- 14 സിനിമയുടെ നിർമ്മാണ ഘട്ടങ്ങൾ സംഗ്രഹിച്ചെഴുതുക.
- 15 ആദ്യകാല മലയാള സിനിമയുടെ സ്വഭാവം വിശദമാക്കുക.
- 16 ജർമ്മൻ എക്സ്പ്രഷനിസം എന്നാലെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

(5 × 2 = 10 weightage)

Turn over

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റ്റ്ജ് 4 :

17 സിനിമ വിവിധ കലകളുടെ സമന്വയമാണ്—സമർത്ഥിക്കുക.

18 ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ വികാസ ചരിത്രം ചുരുക്കി എഴുതുക.

19 സമകാലിക ലോകസിനിമയുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

(2 x 4 = 8 weightage)