583449

D 113844 **(Pages : 2)** **Name.......................................**

Reg. No...................................

FIRST SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2024

(B.Com./B.B.A.)

Malayalam

MAL 1A07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I

(2019–2023 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. (2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 25).

1 'സൗന്ദര്യ നിരീക്ഷണം' എന്ന ലേഖനത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

2 നിരൂപകൻ എന്തുകൊണ്ടാണ് അടിമയായി മാറുന്നത് ?

3 മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണന്റെ ചെറുകഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്ത് ?

4 'അയൽ രാജാവ് ' എന്ന കഥയുടെ സാഹിത്യഭംഗി വ്യക്തമാക്കുക.

5 കുശാലപ്പയെ, എൻ. പ്രഭാകരൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

6 സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം എന്ത് ?

7 'എനിക്ക് പലതും ചെയ്യണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു'–സൂചിതം എന്ത് ?

8 'ആ പേരവൾക്കു പറ്റും'–സന്ദർഭം എന്ത് ?

9 ഉമാപതിയുടെ സിരകളിൽ നിന്നും പനിനീർ ഒഴുകിപ്പോയി–ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

10 നിങ്ങൾ വന്നാൽ എനിക്ക് സന്തോഷം തോന്നുമായിരുന്നു–സന്ദർഭം എന്ത് ?

11 'അരുതാത്തത് എന്തോ ചെയ്യുന്ന പോലെ അതെഴുതുമ്പോൾ കൈകൾ വിറച്ചു'–സൂചിതം എന്ത് ?

12 കുടക് ഒരിക്കലും നിങ്ങളെ ഉപേക്ഷിച്ചു പോവില്ല–എന്തുകൊണ്ട് ?

13 ബാഹ്യലോകത്തേയ്ക്ക് കണ്ണുകൾ തുറന്നു വയ്ക്കണമെന്ന് ലേഖകൻ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

14 കുറിപ്പെഴുതുക : സുകുമാർ അഴീക്കോട്.

15 മലയാളത്തിനു പുറത്ത് ഏതെല്ലാം ഭാഷകളിലാണ് സ്വാതിതിരുനാൾ സംഗീതകൃതികൾ എഴുതിയത് ?

(25 marks)

Turn over

583449

583449

Section B

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 35).

16 സ്ത്രീയുടെ അനുഭവ പരിസരത്തിലൂടെയാണ് 'ഒരിതൾ' എന്ന കഥ സഞ്ചരിക്കുന്നത്. വ്യക്തമാക്കുക.

17 ദൈവങ്ങളുടെ ദേശാടനത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

18 തകർക്കപ്പെട്ട മനുഷ്യരുടെ ജീവിതമാണ് 'നൂറുസിംഹാസനങ്ങൾ'—വ്യക്തമാക്കുക.

19 എം. സുകുമാരൻ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ കഥയിൽ ഇണക്കിച്ചേർക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

20 ഇന്ന് ഇന്ത്യയുടെ ആവശ്യം ജാതികളും മതങ്ങളും തമ്മിലുള്ള മത്സരത്തിൽ നിന്നുള്ള മോചനമാണെന്ന് ശ്രീനാരായണഗുരു പറഞ്ഞതിന്റെ കാരണമെന്ത് ?

21 ആത്മപ്രതീതവാദം എന്ന ചിന്തയെ എം.പി. പോൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

22 അധികാരത്തിന്റെ തണലിൽ ജീവിക്കുന്നവർക്ക് അത് നഷ്ടപ്പെടുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന നിസ്സഹായാവസ്ഥ മലയാറ്റൂർ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

23 'ആ കലാകാരൻ വെറുമൊരു മഹാരാജാവ് മാത്രമല്ല'—ആര് ? സന്ദർഭം എന്ത് ?

(35 marks)

Section C

III. ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യത്തെക്കുറിച്ച് മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

24 നായാടികളുടെ വംശത്തിന്റെ ചരിത്രഗാഥയാണ് ജയമോഹൻ ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്—വിവരിക്കുക.

25 ആഴത്തിലുള്ള പല വായനകൾ ആവശ്യപ്പെടുന്ന കൃതിയാണ് 'കുടക് യാത്രകൾ'—സമർത്ഥിക്കുക.

26 'എല്ലാ മതങ്ങളിലെയും തത്വങ്ങളിൽ ഐക്യം സാധ്യമാകുന്നു' എന്ന് സുകുമാർ അഴീക്കോട് വിശദീകരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?

27 കേരളത്തിലെ നിരൂപണരംഗത്തിന്റെ സങ്കീർണ്ണതകൾ എം.എൻ. വിജയൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് വിശദീകരിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

583449

456720

D 53594 (Pages : 2) Name.......................................

Reg. No..................................

FIRST SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2023

(B.Com./B.B.A.)

Malayalam

MAL 1A07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I

(2019–2023 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.

(2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 25).

1 ആധുനിക സാഹിത്യത്തിൽ യാത്രാവിവരണത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത് ?

2 ഈ തത്ത്വത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് ആത്മപ്രതീതവാദം പ്രവർത്തിക്കുന്നത്—ഏത് തത്ത്വത്തെ ?

3 അവാർഡുകൾ പുതിയ കാലത്ത് എഴുത്തുകാരനെ വേട്ടയാടുന്നതെങ്ങനെ ?

4 "ഭാവനാലോകത്തിലാണ് ഈ സങ്കീർണ്ണവ്യാപാരം സംഭവിക്കുന്നത് "—സൂചിതം എന്ത് ?

5 ധ്വന്യാത്മകതയാണ് ആധുനിക ചെറുകഥയുടെ ജീവൻ—സമർത്ഥിക്കുക.

6 'ഭദ്രകാളിയെപ്പോലെ നിൽക്കുകയാണ് ഭാര്യ'—സന്ദർഭം എന്ത് ?

7 'ഇത് പുതിയകാല നിരൂപണങ്ങളിൽ കാണാം'—ഏത് ?

8 പെൻഷൻ പറ്റിയ രാമൻനായർ നാട്ടിൽ അപ്രസക്തനായതെങ്ങനെ ?

9 "അദ്ദേഹത്തോട് ഞാൻ ഒരു അപരാധം പ്രവർത്തിച്ചുവെന്ന് ഇപ്പോൾ തോന്നുന്നു"—സന്ദർഭം എന്ത് ?

10 എൻ. പ്രഭാകരന്റെ സാഹിത്യലോകത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

11 ജയമോഹൻ എന്ന നോവലിസ്റ്റിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

12 'സൂചിമുഖി' എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയം എന്ത് ?

13 സ്വാതിയുടെ സന്നിധിയിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ ലേഖകന്റെ മനസ്സിലൂടെ കടന്നു പോയ ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം ?

14 സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ആസ്ഥാനത്തെപ്പറ്റി എം.പി. പോൾ ചിന്തിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

15 മാനസിയുടെ ചെറുകഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്ത് ?

(25 marks)

Turn over

456720

456720

Section B

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

(5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 35).

16 'അയൽ രാജാവ്' എന്ന കഥ മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന സാമൂഹ്യ യാഥാർത്ഥ്യം എന്ത് ?

17 ഉന്മാദം, ഏകാന്തത ഇവ കുടക് യാത്രകളിൽ കടന്നുവരുന്നതെങ്ങനെ ?

18 എം. സുകുമാരന്റെ ചെറുകഥകൾ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ആഖ്യാനരീതി വിശദമാക്കുക.

19 രാമൻനായർ പക്ഷി നിരീക്ഷകനായതെങ്ങനെ ?

20 "ഏതു ഭാഷയിലെ സംഗീതവും സമ്പന്നമാണെന്ന് എന്റെ ജനങ്ങൾക്ക് കാട്ടിക്കൊടുക്കാനാണ് ഞാൻ ശ്രമിച്ചത് "–ആര് ? സന്ദർഭം എന്ത് ?

21 സ്ത്രീയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ സംവദിക്കാൻ തയ്യാറാവുന്ന കഥയാണ് 'ഒരിതൾ'–സമർത്ഥിക്കുക.

22 സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര നിർവ്വചനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനസത്തയെ, എം.പി. പോൾ അന്വേഷിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

23 മതനാനാത്വത്തിൽ നിന്ന് ഐക്യം ഉണ്ടാകുന്നത് എങ്ങനെയെന്നാണ് സുകുമാർ അഴീക്കോട് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?

(35 marks)

Section C

III. ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യത്തെക്കുറിച്ച് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

24 അധികാര ശ്രേണീതലങ്ങളിൽ നിലനിൽക്കുന്ന വിവേചനത്തിന്റെ നേരനുഭവങ്ങൾ പങ്കു വെയ്ക്കുന്ന കൃതിയാണ് നൂറുസിംഹാസനങ്ങൾ–വിശദീകരിക്കുക.

25 കുടകിലെ പ്രകൃതിയും മനുഷ്യരും സംസ്കാരവും എൻ. പ്രഭാകരകൻ ആവിഷ്ക്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

26 'മതവും മതങ്ങളും' എന്ന ലേഖനത്തിൽ സുകുമാർ അഴീക്കോട് മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

27 'സ്വർണ്ണമത്സ്യങ്ങളെ' അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി നിരൂപണരംഗത്തെ പ്രശ്നങ്ങൾ എഴുതുക.

($2 \times 10 = 20$ marks)

456720

344119

D 32297 (Pages : 2) Name.......................................

Reg. No...................................

FIRST SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION

NOVEMBER 2022

Malayalam (B.Com./B.B.A.)

MAL 1A 07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I

(2019–2022 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.

(രണ്ട് മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 25).

1 എം. പി. പോൾ എന്ന നിരൂപകനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

2 ആധുനികോത്തര ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്ത് ?

3 കുറിപ്പെഴുതുക : എം. എൻ. വിജയൻ.

4 രാമൻനായർ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവം എന്ത് ?

5 'ഒരിതൾ' എന്ന കഥയിൽ മനുഷ്യ മനസ്സിന്റെ നിഗൂഢതകളെ മാനസി ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

6 പത്തായ മുത്തശ്ശിമാർ ആരാണ് ?

7 'അംഗീകൃതമായതിനു പിന്നാലെ പോകുമ്പോൾ അവിടെയും വിലക്കുകൾ രൂപമെടുക്കുന്നു' എന്ന് എം.എൻ. വിജയൻ പറയുന്നത് എന്തു കൊണ്ട് ?

8 'അതെയതെ . . . നോക്കി രസിക്കയായിരുന്നു അല്ലേ –സന്ദർഭം ഏത് ?

9 'അവിടെ തളർന്നു വീണാൽ തനിക്ക് പരിക്കു പറ്റില്ല'–ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

10 'സമയമല്ല പ്രധാനം. നമുക്കൊക്കെ പോകേണ്ടി വരുന്നു എന്നുള്ളതാണ് '–സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

11 'എന്റെ മരണവാർത്ത കേട്ട് നീ വരേണ്ടതില്ല 'ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

12 വടിവേലുവിന്റെ പരീക്ഷണങ്ങൾ ലേഖകൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?

13 ബർക്കിന്റെ വാദത്തെ സൗന്ദര്യ നിരീക്ഷണത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

14 ദാമ്പത്യ ജീവിതം, സൂചി മുഖിയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?

15 ഉമാപതി സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തിൽ ആരുടെ പ്രതീകമാണ് ?

(25 marks)

Turn over

344119

344119

Section B

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(അഞ്ച് മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 35).

16 വർത്തമാനകാലത്തെ സാമൂഹ്യാവസ്ഥകൾ 'സൂചിമുഖി' എന്ന കഥയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

17 ദലിത് യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ ജയമോഹൻ, തന്റെ നോവലിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

18 നീലിമ ഒരു ദുരന്ത കഥാപാത്രമാണോ എന്ന് വിലയിരുത്തുക.

19 ഫോക് സംസ്കാരത്തിന്റെ അംശങ്ങൾ കുടക് യാത്രകളിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

20 മനുഷ്യരുടെ നിസ്സഹായാവസ്ഥ നർമ്മത്തിൽ ചാലിച്ച് എഴുതിയ കഥയാണ് 'സൂചിമുഖി'–വിശദീകരിക്കുക.

21 'എന്റെ മഹാപ്രയത്നം മുഴുവൻ എന്റെ മിടുക്കാണെന്ന് ഞാനഭിമാനിക്കുന്നില്ല'–ആര് ? സന്ദർഭം എന്ത് ?

22 ആത്മപ്രതീതമായ സൗന്ദര്യവാദത്തെ ലേഖകൻ സംക്ഷേപിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

23 'സ്വാതിയുടെ സന്നിധിയിൽ' എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ ഭാവതലം വ്യക്തമാക്കുക.

(35 marks)

Section C

III. ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യത്തെക്കുറിച്ച് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

24 സംസ്കാരത്തിന്റേയും ഭൗതികസാഹചര്യങ്ങളുടെയും വെളിയിൽ നിൽക്കുന്നവരുടെ ജീവിതം 'നൂറു സിംഹാസനങ്ങൾ' ആവിഷ്കരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?

25 കുടകരുടെ സാംസ്കാരികമായ പ്രത്യേകതകൾ എൻ. പ്രഭാകരൻ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന വിധം വിവരിക്കുക.

26 'മതവും മതങ്ങളും' എന്ന ലേഖനത്തിൽ ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ആശയങ്ങളെ അഴീക്കോട് ആവിഷ്കരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?

27 'സ്രഷ്ടാക്കൾ തന്നെ ഉപഭോക്താക്കൾ ആകുക എന്നതാണീ മുക്തിമാർഗ്ഗം–എം.എൻ. വിജയന്റെ ഈ അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.

(2 × 10 = 20 marks)

344119

217573

D 13534 **(Pages : 2)** **Name.....................................**

Reg. No..................................

FIRST SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Malayalam (B.Com./B.B.A.)

MAL 1A 07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM–I

(2019–2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.
2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ.
പരമാവധി മാർക്ക് 25.

1. പ്ലേറ്റോവിന്റെ സൗന്ദര്യസങ്കല്പം ചുരുക്കിയെഴുതുക.
2. നൂറു സിംഹാസനങ്ങളിൽ ധർമ്മപാലൻ കഴുതച്ചന്തയ്ക്കടുത്തുള്ള പഴയ ആശുപത്രിയിൽ കണ്ട ദൃശ്യമെന്ത് ?
3. "ഞാൻ ആ ചിത്രത്തിൽ ഉറ്റു നോക്കിക്കൊണ്ട് വളരെ നേരം നിന്നു"–ആരുടെ ചിത്രം ? ചിത്രത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
4. "സ്മരണീയമായി മരിക്കുക എന്നതിനേക്കാൾ എത്രയോ അഭികാമ്യമാകുന്നു സ്മാരകത്തിനു വേണ്ടി മരിക്കുക എന്നത്"–വിശദമാക്കുക.
5. "നാം അതിനെപ്പറ്റി 363 നാളും മറയ്ക്കുകയും രണ്ട് നാളുകൾ മാത്രം ഓർമ്മിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു" വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
6. "ഇതാ വന്നിരിക്കുന്നു. പെൺപിറന്നോര്. ആ ശബ്ദത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനമാവശ്യപ്പെട്ടു കൊണ്ട് "–ഏത് ശബ്ദത്തിന്റെ ?
7. "എങ്കിൽ ഒരു പായ്ക്കപ്പലും ഒരു കപ്പിത്താനും ഉടൻ നിങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കും"–എപ്പോൾ ? സന്ദർഭമേത് ?
8. "കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ ഞാൻ വായിച്ച ഒരു നോവലിലെ കഥാപാത്രമായിരുന്നു അത് "–ഏത് ?
9. എന്നെ എല്ലാവരും 'തോട്ടി ഡോക്ടർ' എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. മാണിക്യം ഇങ്ങനെ പറയാനുണ്ടായിരുന്ന സാഹചര്യം എന്ത് ?
10. മന്ദപ്പൻ രണ്ടാമതും പടക്കളത്തിലേക്ക് വന്നതെന്തിന് ?
11. "ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹം പരാതി തിരുത്തിയെഴുതി"–എന്തായിരുന്നു രാമൻ നായരുടെ പരാതി ?
12. "ഞാൻ ഒരു കറുത്ത ചെറിയ എലിയാണ് " . ധർമ്മപാലൻ ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
13. ഭാഗമണ്ഡലത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?

Turn over

217573

217573

14. "എന്റെ ശ്രീ പത്മനാഭൻ തന്നെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രീരംഗനാഥൻ "–ആര് ആരെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത് ?
15. രാജാവ് ഉമാപതിയെ വായിച്ചു കേൾപ്പിച്ച വിധിന്യായം എന്ത് ?

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.
5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ.
പരമാവധി മാർക്ക് 35.

16. നൂറ് സിംഹാസനങ്ങൾ എന്ന നോവലിലെ 'അമ്മ'യെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
17. മഹാസ്വാമി എന്ന ഭരണാധികാരിയുടെ ക്രൂരതകൾ മനുഷ്യ മനസ്സാക്ഷിയെ ഞെട്ടിക്കുന്നതായിരുന്നു –വിവരിക്കുക.
18. ആത്മപ്രതീതമായ സൗന്ദര്യത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
19. 'സിംഹമല്ലാതായിത്തീർന്ന സിംഹത്തേക്കാൾ ദയനീയമായി മറ്റെന്താണുള്ളത്'–സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
20. ഗുരുദേവന്റെ രണ്ടാമത്തെ നിർവചനത്തിന്റെ പ്രസക്തി വിശദീകരിക്കുക.
21. 'ചോറിന്റെ കൂറ് പത്തി വിടർത്തി വിഷം ചീറ്റി'–വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
22. ഇരയിമ്മൻതമ്പിയെക്കുറിച്ച് ഗുപ്തൻ നായർ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
23. 'ഒരിതൾ' എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

Section C

ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തെക്കുറിച്ച് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

24. ദളിതർക്കനുഭവിക്കേണ്ടി വരുന്ന ദുരന്തങ്ങൾ 'നൂറു സിംഹാസനങ്ങൾ' എന്ന നോവലിനെ ആസ്പദമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.
25. "ഉയരങ്ങളിൽ നിന്ന് താഴേക്കല്ല ; താഴേത്തട്ടിൽ നിന്ന് ചുറ്റുപാടുകളിലേക്കാണ് എൻ. പ്രഭാകരൻ നോക്കുന്നത് " മറ്റ് യാത്രികരിൽ നിന്ന് അദ്ദേഹത്തെ വേർതിരിക്കുന്നത് ഈ വീക്ഷണകോണാണ്. കുടകുകുറിപ്പുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.
26. മലയാള നിരൂപണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എം.എൻ. വിജയന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ കോഡീകരിക്കുക.
27. ഗുരുവിന്റെ മതദർശനത്തെക്കുറിച്ച് സുകുമാർ അഴീക്കോട് വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(2 × 10 = 20 marks)

217573

D 12575 **(Pages : 2)** **Name.....................................**

Reg. No...................................

FIRST SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021

Malayalam (B.Com./B.B.A)

MAL 1A 07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

1 അവയവാസ്പദമായ സൗന്ദര്യവാദം എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?

2 "മതമേതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി എന്നതിന്റെ ഉള്ള് ഇതത്രെ" ഏത് ?

3 മതസ്പർദ്ധ അർബുദം പോലെയാണെന്നു പറയുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?

4 അയാളുടെ മുഖം പെട്ടെന്ന്, ഒരു വിളക്കു കെടുന്ന വേഗതയോടെ മ്ലാനമായി—ആരുടെ മുഖം ? കാരണമെന്ത് ?

5 "വാക്കുകൾ നമുക്കൊപ്പം ഒരിക്കലും എത്തിച്ചേരില്ല. നീലിമ ഇങ്ങനെ കരുതുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?

6 കുടകുമഴയെ എൻ. പ്രഭാകരൻ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

7 'വാലാട്ടിച്ചെമ്പ' എന്ന പക്ഷിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിശ്വാസമെന്ത് ?

8 കാഞ്ഞിരക്കൊല്ലിയിലേക്കു പോകാൻ ആളുകൾ മടി കാണിച്ചത് എന്തു കൊണ്ട് ?

9 സൂചിമുഖി എന്ന കഥയിൽ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്ന പക്ഷികളുടെ പേരുകൾ എന്തൊക്കെ ?

10 ഉമാപതി സ്വന്തം നാട്ടിലെ ജനങ്ങൾക്കു നൽകിയ അവസാന സന്ദേശമെന്ത് ?

11 കാട്ടു രാജാവിന്റെ രോഗം മാറ്റാൻ ഉമാപതി കണ്ടെത്തിയ മാർഗം എന്തായിരുന്നു ?

12 'മുത്തം എന്നാൽ അവൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് പല്ലിറുക്കി കടിക്കുന്നതിനെയാണ്'—സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

13 'സുഹൃത്തായ ഒരു വന്യമൃഗം എന്നെ ബാക്കി വയ്ക്കാതെ തിന്നുതീർത്തതു പോലെ. സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

14 വടിവേലു നട്ടുവനെക്കുറിച്ച് സ്വാതി തിരുനാൾ പറഞ്ഞതെന്ത് ?

15 'ഇവിടെ ശിശിരം പോയില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, പുതിയ പുഷ്കലകാലം ആരംഭിക്കുകയും ഉണ്ടായില്ല ' —സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

Answer at least **five** *questions.*
Each question carries 6 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

16 മത സൗഹാർദ്ദത്തിനു വേണ്ടി നടത്തുന്ന മൈത്രീ സമ്മേളനങ്ങൾ വെറും ചടങ്ങായി മാറുന്ന അവസ്ഥ അഴീക്കോട് വ്യക്തമാക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

17 'കൂടുതൽ പ്രശംസ നേടാൻ വേണ്ടി ആ കേരളീയഗായകൻ അവിടെ ചടഞ്ഞു കൂടിയില്ല' ആരാണാ ഗായകൻ ? വിശദമാക്കുക.

18 ടെക്സ്റ്റ് ബുക്ക് നിരൂപണത്തിന്റെ പരിമിതിയായി എം. എൻ. വിജയൻ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നതെന്ത് ?

19 കുറിപ്പെഴുതുക : പത്തായമുത്തശ്ശി.

20 ശ്വാസം മുട്ടിക്കുന്ന എന്തോ ഒന്ന് ബാലു എന്റെ മുറിയിൽ ഇട്ടിരുന്നു–വിവക്ഷിതമെന്ത് ?

21 'ഫ്ഠ' എന്ന അക്ഷരത്തിന്റെ പ്രയോഗത്തെക്കുറിച്ച് മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?

22 നാം ചരിത്രത്തിൽ ഒഴുകാൻ പാടില്ല, ചരിത്രം നമ്മിലൂടെ കടന്നു പോകട്ടെ. പക്ഷേ നാം ചരിത്രത്തിന്റെ അടിമകളാകരുത്–ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ഏതു സന്ദർഭത്തിലാണ് ഇതു പറഞ്ഞത് ?

23 ഏതാനും സെക്കന്റ് നേരം ഞാൻ എവിടെയായിരുന്നു ? എന്തു ചെയ്യുന്നു എന്നു പോലും എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു ? വക്താവിന്റെ മനോഗതം വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

III. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

24 സൗന്ദര്യത്തിന്റെ അധിഷ്ഠാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എം. പി. പോളിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങളുടെ യുക്തിഭദ്രത വിശകലനം ചെയ്യുക.

25 പ്രഖ്യാപിതമായ മാതൃ സങ്കല്പത്തിന്റെ മറുവായനയാണ് നൂറു സിംഹാസനങ്ങളിൽ നോവലിസ്റ്റ് നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുള്ളത് –ചർച്ച ചെയ്യുക.

26 വ്യക്തി മനസ്സിന്റെ സംഘർഷാത്മക ഭാവങ്ങളെ ഒരിതൾ എന്ന ചെറുകഥയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

27 പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽക്കുള്ള കുടകിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ചോരയും കണ്ണീരും കലർന്നിട്ടുണ്ടെന്നു തെളിയിക്കുന്ന സംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

D 94060 **(Pages : 2 + 4 = 6)** **Name.......................................**

Reg. No...................................

FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Malayalam (B.Com./B.B.A.)

MAL 1A 07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.

1. നൂറുസിംഹാസനങ്ങളിൽ ധർമ്മപാലൻ കഴുതച്ചന്തയ്ക്കടുത്തുള്ള പഴയ ആശുപത്രിയിൽ കണ്ട ദൃശ്യമെന്ത് ?
2. "നാം അതിനെപ്പറ്റി 363 നാളും മറയ്ക്കുകയും രണ്ട് നാളുകൾ മാത്രം ഓർമ്മിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു" —വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
3. "എങ്കിൽ ഒരു പായ്ക്കപ്പലും ഒരു കപ്പിത്താനും ഉടൻ നിങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കും"—എപ്പോൾ ? സന്ദർഭമെന്ത് ?
4. എന്നെ എല്ലാവരും 'തോട്ടി ഡോക്ടർ' എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. മാണിക്യം ഇങ്ങനെ പറയാനുണ്ടായിരുന്ന സാഹചര്യം എന്ത് ?
5. ഭാഗമണ്ഡലത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
6. 'എന്റെ ശ്രീപത്മനാഭൻ തന്നെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രീരംഗനാഥൻ'—ആര് ആരെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത് ?
7. രാജാവ് ഉമാപതിയെ വായിച്ചു കേൾപ്പിച്ച വിധിന്യായം എന്ത് ?
8. 'ഗുരുദേവന്റേതായി വിശ്വവിശ്രുതങ്ങളായ രണ്ട് പ്രഖ്യാപനങ്ങളുണ്ടല്ലോ '—ഏതൊക്കെയാണവ ?
9. 'ആ ചോദ്യങ്ങളേക്കാളെല്ലാം ഉന്മേഷം നല്കുന്നതായിരുന്നു രാമൻനായരുടെ മനസ്സിലുദിച്ച ചോദ്യം'— എന്താണ് മനസ്സിലുദിച്ച ചോദ്യം ?
10. 'ഒറ്റയ്ക്ക് വിരിയുന്ന പൂക്കളാണ് പലപ്പോഴും നമ്മളൊക്കെ'—സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?
11. അയിമ്പനകളുടെ പ്രത്യേകതകളെന്ത് ?
12. നിരൂപണ സാഹിത്യത്തെ ഇന്ന് മരിക്കാതെ നിർത്തുന്ന ശക്തിയായി എം.എൻ. വിജയൻ കാണുന്നതെന്ത് ?
13. 'കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ ഞാൻ വായിച്ച ഒരു നോവലിലെ കഥാപാത്രമായിരുന്നു അത് '—ഏത് ?

Turn over

34403

34403

14. 'ഇതാ വന്നിരിക്കുന്നു. പെൺ പിറന്നോര്. ആ ശബ്ദത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനമാവശ്യപ്പെട്ടു കൊണ്ട് 'ഏത് ശബ്ദത്തിന്റെ ?

15. 'സില്ലി സെന്റിമെൻസും പറഞ്ഞ് അവന്റെ ജീവിതം പാഴാക്കരുത് '—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? കാരണമെന്ത് ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** *questions.*
Each question carries 6 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

16. നൂറ് സിംഹാസനങ്ങൾ എന്ന നോവലിലെ 'അമ്മയെ' പരിചയപ്പെടുത്തുക.

17. ആത്മപ്രതീതമായ സൗന്ദര്യത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

18. 'ചോറിന്റെ കൂറ് പത്തി വിടർത്തി വിഷം ചീറ്റി'—വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

19. ഇരയിമ്മൻതമ്പിയെക്കുറിച്ച് ഗുപ്തൻ നായർ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

20. സൂഫി ശഹീദിന്റെ ഖബറിടത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

21. 'കഴിയുമായിരുന്നെങ്കിൽ ഇതിനകം അവ ഏതെങ്കിലും രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിയിലെ നേതാക്കന്മാരാകുമായിരുന്നില്ലേ—വിശദമാക്കുക.

22. 'ഇവിടെ ശിശിരം പോയില്ലെന്ന് മാത്രമല്ല. പുതിയ പുഷ്പകാലം ആരംഭിക്കുകയും ഉണ്ടായില്ല ' —പ്രസ്താവനയുടെ പൊരുളെന്ത് ?

23. "വസന്തം മാത്രമുള്ള ആ നാട്ടിൽ പിന്നീട് നമുക്കൊരുമിച്ച് കഴിയാം" ആരാണിങ്ങനെ പറഞ്ഞത് ? എപ്പോൾ ?

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

24. ദളിതർക്കനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്ന ദുരന്തങ്ങൾ 'നൂറുസിംഹാസനങ്ങൾ' എന്ന നോവലിനെ ആസ്പദമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.

25. മലയാള നിരൂപണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എം. എൻ. വിജയന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

26. 'രാജാക്കന്മാരുടെ ക്രൂരതകൾ കൊണ്ട് പൊറുതി മുട്ടേണ്ടി വന്ന മറ്റൊരു ജനത കുടകരെപ്പോലെ ഉണ്ടാവില്ല ' വിശദമാക്കുക.

27. 'അയൽരാജാവ് എന്ന കഥ ശക്തമായ രാഷ്ട്രീയ ഇടപെടലാണ് നടത്തുന്നത്. ഈ പ്രസ്താവന ശരിയാണോ ? പരിശോധിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

D 93729 (Pages : 2) Name.........................

Reg. No.........................

Arts & Science College
Parappur P.O.
Acc. No
Kottakkal, Malappuram

FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 1A 07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM I

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

1. “ഇവയെ കാവ്യസൗന്ദര്യത്തിന്റെ മാത്രമല്ല, എല്ലാ സൗന്ദര്യത്തിന്റെയും സാമാന്യലക്ഷണങ്ങളായി സ്വീകരിക്കാം” ഏതിനെയൊക്കെ ?
2. “ഇതാണ് ഇന്നത്തെ മതസൗഹാർദ്ദ പരിപാടികളുടെ നിജസ്ഥിതി” ഏത് ?
3. “ആ നിശ്ശബ്ദത മനസ്സിനെ മരവിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു ”—വിവക്ഷയെന്ത് ?
4. ത്യാഗരാജസ്വാമികളെപ്പറ്റി സ്വാതിതിരുനാൾ പറഞ്ഞത് എന്തായിരുന്നു ?
5. “സ്പർശിനികളെ സങ്കോചിപ്പിച്ച് മൃത്യു തുല്യമായ സുഖനിദ്രയിൽ മുഴുകുവാൻ അവർക്ക് അവസരം ലഭിച്ചു ” ആർക്ക് ? എങ്ങനെ ?
6. “സിംഹമല്ലാതായിത്തീർന്ന സിംഹത്തെക്കാൾ ദയനീയമായി മറ്റെന്താണുള്ളത് ” വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
7. കാട്ടുരാജാവിന്റെ രോഗകാരണമെന്ത് ? അത് ഉമാപതി പരിഹരിച്ചതെങ്ങനെ ?
8. ഉമാപതിയുടെ അവസാനപ്രതികരണം എന്തായിരുന്നു ?
9. റിട്ടയേർഡ് ഡെപ്യൂട്ടി കളക്ടർ രാമൻ നായരുടെ നാവ് എങ്ങനെയുള്ളതായിരുന്നു ?
10. ഏകാക്ഷരങ്ങൾ കൊണ്ട് അതിസങ്കീർണ്ണങ്ങളായ ആശയങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുന്ന ഭാഷ സൂചിമുഖിയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
11. ‘പാടാൻ കവല’യെ ദൈവത്തിന്റെ വഴി എന്നു വിളിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
12. നീലിമ അസ്വസ്ഥയായതെപ്പോൾ ?
13. “എവന്റെയൊക്കെ നാക്ക് തീട്ടം കൊണ്ട് ഒണ്ടാക്കിയതാ, സാറിടപെടേണ്ട ” സന്ദർഭം എഴുതുക.

Turn over

14. "ദേഹം മുഴുവൻ ചോരയോടെ നിന്ന എന്നെ പടിവിടാതെ തന്നെ വലിച്ചിഴച്ചു കൊണ്ടു ചെന്ന് ഷെഡ്ഡിലേക്ക് എത്തിച്ചു" ആരെ ? എത്തിച്ചതാര് ?

15. "ഇതിപ്പോൾ സർക്കാർ രഹസ്യമാണ്. നിങ്ങളെ കണ്ടതു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു പോയതാണ് "—എന്തായിരുന്നു ആ രഹസ്യം ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** *questions.*
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

16. "ആ കലാകാരൻ വെറുമൊരു മഹാരാജാവു മാത്രമല്ല,ധീരനായ ഒരു ദേശാഭിമാനി കൂടിയാണെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി"—ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ? സന്ദർഭം എഴുതുക.

17. ഇന്നത്തെ കവിതാനിരൂപണത്തിന്റെ പോരായ്മയായി എം.എൻ. വിജയൻ വ്യക്തമാക്കുന്നതെന്ത് ?

18. ചെറിയ ഒരു നോട്ടു പുസ്തകവും പുതുതായി ചെത്തിക്കൂർപ്പിച്ച ഒരു പെൻസിലുമായി രാമൻനായർ പറമ്പിന്റെ തെക്കരികിലുള്ള കുറ്റിച്ചെടികൾക്കടുത്തു പോയി നിൽക്കാൻ ഇടയായതെങ്ങനെ ?

19. "ദേശപ്പകർച്ചയുടെ അനുഭവം മനുഷ്യരിലൂടെ ബോധ്യപ്പെടുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന അനുഭവം വേറേ തന്നെയാണ്" വിശദമാക്കുക.

20. നായാടി സമൂഹത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ജയമോഹൻ വിവരിക്കുന്നത് എപ്രകാരം ?

21. "അയാളെ തള്ളിയിട്ട് ചവിട്ടിയരച്ചു. മെതിച്ച് ചെളിയായി മാറ്റി മണ്ണോടു മണ്ണാക്കണമെന്നു തോന്നി". ആരെ ? ഈ മനോവികാരത്തിനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

22. മതത്തിന് ബാഹ്യം, ആഭ്യന്തരം എന്ന് സുകുമാർ അഴീക്കോട് രൂപഭേദം നിർണയിക്കുന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാന മെന്ത് ?

23. വസ്തുവിന്റെ സൗന്ദര്യം അവാസ്തവികമാണ് എന്നു പറയുന്നതിലെ അയുക്തിയെന്ത് ?

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 marks.

24. മതനന്മയെ കണ്ടെത്തലാണ് യഥാർത്ഥ മതം സാക്ഷാത്കരിക്കുന്നത്—ഡോ. സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ നിലപാട് വിശദമാക്കുക.

25. മൃഗതുല്യമായ മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ദയനീയചിത്രങ്ങൾ 'നൂറു സിംഹാസനങ്ങൾ' മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന തെങ്ങനെ ?

26. ആഖ്യാനഘടനയിലും പ്രമേയഗൗരവത്തിലും 'അയൽരാജാവ് ' എന്ന ചെറുകഥ പ്രകടമാക്കുന്ന സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

27. നിങ്ങൾ കുടകിൽ നിന്നും മടങ്ങിപ്പോകും. പക്ഷേ, കുടക് ഒരിക്കലും നിങ്ങളെ ഉപേക്ഷിക്കില്ല. എൻ. പ്രഭാകരന്റെ കുടകുകുറിപ്പുകളെ മുൻനിർത്തി അപഗ്രഥിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

D 73043 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No.....................................

...ook Arts & Science College ... Kottakkal, Malappuram

FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2019

(CBCSS–UG)

Malayalam

MAL 1A 07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half | Maximum : 80 Marks

Section A

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. 'മതമേതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി' എന്നതിന്റെ ഉള്ള് ഇതത്രേ—ഏത് ?
2. അവയവാസ്പദമായ സൗന്ദര്യവാദത്തിന്റെ സാരമെന്ത് ?
3. അർബുദം പോലെ അത് അടുത്തിരിക്കുന്ന ജീവകേശങ്ങളെ കടന്നാക്രമിച്ച് രാഷ്ട്രശരീരത്തിന്റെ സമസ്ത ധാതുക്കളെയും വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു—സൂചിതമെന്ത് ?
4. സാഹിത്യ നിർമ്മാണത്തെയും നിരൂപണത്തെയും അഗാധമായി സ്വാധീനിക്കുന്ന ആധുനിക വസ്തുത എന്ന് എം.എൻ. വിജയൻ നിരീക്ഷിക്കുന്നതെന്തിനെ ?
5. രാജശിക്ഷയ്ക്ക് വിധേയനായ ഉമാപതി അവസാനമായി പറഞ്ഞതെന്ത് ?
6. "ഈ പേരുകൾ ഉച്ചരിക്കാൻ തന്നെ എത്ര സുഖമായിരിക്കുന്നു"—ഏതു പേരുകൾ ?
7. റിട്ട. ഡെപ്യൂട്ടി കളക്ടർ രാമൻനായരുടെ നാവിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
8. "ആ മഹാനായ ഗായകനിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് പ്രശസ്തിയുടെ ഒരു അവ്യക്ത കഥയല്ലാതെ ഒന്നും കിട്ടിയിട്ടില്ലല്ലോ"—ആരാണാ ഗായകൻ ? അവ്യക്തകഥയെന്ത് ?
9. 'കുടകുമഴ'യുടെ സവിശേഷതയെന്ത് ?
10. 'പാടാൻ കവല' ദൈവത്തിന്റെ വഴിയാകുന്നതെങ്ങനെ ?
11. 'കദനത്തിന്റെ ഊര് ' ഏതാണ് ? എന്തിനാണ് അങ്ങനെ വിളിക്കുന്നത് ?
12. "താക്കോൽ നമ്മുടെ കയ്യിലുള്ളപ്പോൾ പോലും അടഞ്ഞ വാതിലുകൾ നമുക്കു വിലങ്ങു തടികളാകുന്നു" എന്ന് നീലിമ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
13. "അപ്പോൾത്തന്നെ അദ്ദേഹം ഒരു ശിലയായി മാറിക്കഴിഞ്ഞുവെന്ന് എനിക്കു തോന്നി "—ആര് ? എപ്പോൾ ?
14. "പലതരത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിൽ ഞാൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്തു കൊണ്ടേയിരുന്നു"—ആര്, എന്തിന് ?
15. "സുഹൃത്തായ ഒരു വന്യമൃഗം എന്നെ ബാക്കി വയ്ക്കാതെ കൊന്നു തീർത്തതു പോലെ "—സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

(Maximum marks : 25)

Turn over

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

16. കോട്ടാർ ആശുപത്രിയിൽ കളക്ടറുടെ അമ്മ കിടന്നതെങ്ങനെ ?

17. ബാലുവിനെ യാത്രയാക്കാൻ പോകാതിരുന്നതിന് നീലിമ കണ്ടെത്തിയ കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

18. ഏകാക്ഷരങ്ങൾ കൊണ്ട് അതിസങ്കീർണ്ണങ്ങളായ ആശയങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുന്ന ഭാഷ 'സൂചിമുഖി'യിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

19. കേരളീയരുടെ സംഗീതാനുഭവത്തെ സമ്പന്നമാക്കാൻ സ്വാതിതിരുനാൾ ചെയ്തതെന്തൊക്കെ ?

20. ആത്മപ്രതീതമായ സൗന്ദര്യവാദത്തിന്റെ പൊരുളെന്ത് ?

21. "സിംഹമല്ലാതായിത്തീർന്ന സിംഹത്തെക്കാൾ ദയനീയമായി മറ്റെന്താണുള്ളത് "—വിവക്ഷ വ്യക്തമാക്കുക.

22. കാഞ്ഞിരക്കൊല്ലിയെക്കുറിച്ച് കുടകു കുറിപ്പുകൾ നൽകുന്ന വിവരങ്ങളെന്തൊക്കെ ?

23. മതം സ്വകാര്യസത്തു പോലെയാണെന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?

(Maximum marks = 35)

Section C

ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം.

24. സൗന്ദര്യത്തിന്റെ അധിഷ്ഠാനത്തെ സംബന്ധിച്ച് എം.പി. പോൾ ഉന്നയിക്കുന്ന യുക്തികളുടെ സാംഗത്യം വിലയിരുത്തുക.

25. ദളിത് ജീവിതത്തിന്റെ ദയനീയചിത്രം 'നൂറു സിംഹാസനങ്ങളി'ൽ വിവരിക്കപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ ?

26. കാലികപ്രസക്തിയുള്ള പ്രമേയത്തെ നാടോടിക്കഥയുടെ ആഖ്യാനവിശേഷത്തോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ചെറുകഥയാണ് 'അയൽരാജാവ്'—സമർത്ഥിക്കുക.

27. കുടകിന്റെ വന്യസൗന്ദര്യത്തെ അനുഭവമാക്കാൻ എൻ. പ്രഭാകരന്റെ കുറിപ്പുകൾക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ടോയെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)