

**D 133664**

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

Malayalam

MAL1FA102 (1)—LITERARY PRACTICES IN MALAYALAM

(2024 Admission onwards)

Time : One Hour and a Half

Maximum : 50 Marks

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതം. (പരമാവധി മാർക്ക് 16)

1. “അഞ്ച് ഗന്ധർവ്വന്മാരെയും ഭയമില്ലാതെ സൈരന്ദ്രിയെ പ്രണയിച്ച കീചകന് ഭയമോ?” ആർ ആരോടാണ് ചോദിക്കുന്നത് ?
2. ‘സ്വന്തം തെറ്റ് ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കി മാപ്പ് പറയുക——നല്ല തമാശ’—സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
3. ‘ഞാനും അവരെ വേദനിപ്പിച്ചു കാണുമോ’? സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
4. ‘ഇവനെക്കൂടി’ എന്ന കവിതയുടെ പ്രമേയമെന്ത് ?
5. ‘പുരികം പുഴു പോൽ പിടഞ്ഞകം’—ആരുടെ ? സന്ദർഭം എന്ത് ?
6. ‘ദക്ഷിണദിക്കുമാലോക്യ ചാടീടിനാൻ’—ആര് ? എപ്പോൾ ?
7. ‘സൂര്യകിരീടം വീണുടഞ്ഞു’—എന്ന ഗാനത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം എന്ത് ?
8. ‘ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ്’ എന്ന നോവലിലെ മുഖ്യകഥാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം ?
9. യാത്രാവ്യാനങ്ങൾക്കു വേണ്ട ഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
10. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ചെറുകഥ ഏത് ? ആരാണ് അതെഴുതിയത് ?

(16 marks)

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതാം.

6 മാർക്ക് വീതം. (പരമാവധി മാർക്ക് 24)

11. തന്റെ ഗുരുനാമനെക്കുറിച്ച് ഹൈദരാലി ഓർമ്മിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം ?
12. ‘കിഴവനും ക്രാക്കാത്തുവ്വായും’ എന്ന പാഠഭാഗത്ത് എന്തൊക്കെയാണ് വിവരിക്കുന്നത് ?
13. സീതയുടെ മനസ്സിലൂടെ കടന്നു പോകുന്ന ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം ?

**Turn over**

14. “പ്രണയത്തിനു വേണ്ടി സ്വന്തം കാതുകൾ മുറിച്ച് കൊടുത്ത ഒരു മുഖം മാത്രമേ എനിക്ക് ഓർമ്മയുള്ളൂ”- സന്ദർഭവും സൂചിതവും വിവരിക്കുക.

15. ‘ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ്’ മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന സാമൂഹ്യചിന്തകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

(24 marks)

ഒരു ചോദ്യത്തിന് 2 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (10 മാർക്ക്)

16. ‘ഓരോരോ കാലത്തിലും’ എന്ന നാടകത്തിലെ 2 സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങൾ രണ്ട് കാലഘട്ടത്തിന്റെ പ്രതീകമാകുന്നതെങ്ങനെ ?

17. മലയാള നോവൽ ചരിത്രത്തിൽ ‘ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ്’ എന്ന നോവലിനുള്ള സ്ഥാനം വിവരിക്കുക.

(10 marks)

D 113501

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2024**

Malayalam

MAL1FA102 (1)—LITERARY PRACTICES IN MALAYALAM

(2024 Admission onwards)

Time : One Hour and a Half

Maximum : 50 Marks

**Section A**

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 2 മാർക്ക് വീതം

(പരമാവധി മാർക്ക് 16).

1. 'ഏട്ടനെപ്പറ്റി താത്രികറിയാഞ്ഞിട്ടാ'-ആർ ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പറയുന്നത് ?
2. ഉമ തന്റെ ജീവിതം കൊണ്ട് പഠിച്ചെടുത്തതെന്ത് ?
3. 'നമ്മുടെയും കാര്യം ആർക്കറിയാം'-എന്തുകൊണ്ടാണ് മനയ്ക്കലൈ അന്തർജ്ജനം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത് ?
4. 'ചിന്താവിഷ്ണുയായ സീത്'യിലെ പ്രമേയമെന്ത് ?
5. 'പാവമീനാട്ടിൻ സ്വർണ്ണക്കിണ്ണുമായിരുന്നവൻ'-ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ?
6. 'അദ്വൈത പശ്യാമി രാമപത്നീ മഹം'-ആരുടെ വാക്കുകൾ ? എന്താണ് സൂചിതം ?
7. 'അല്ലിയാമ്പൽ കടവിലന്നരയ്ക്കു വെള്ളം'-ഈ ഗാനത്തിന്റെ അണിയറ ശില്പികൾ ആരെല്ലാം ? ഏതു സിനിമയിലേതാണ് ഈ ഗാനം ?
8. മണ്ണിൽ കിളിയ്ക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ അഹമ്മദിന് എന്താണ് അനുഭവപ്പെട്ടത് ?
9. 'ഓരോരോ കാലത്തിലും' എന്ന നാടകത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്ന വിദേശിയായ ചിത്രകാരൻ ആര് ?
10. കേട്ടെഴുത്ത് ആത്മകഥ എന്താണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

(16 marks)

**Section B**

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 6 മാർക്ക് വീതം

(പരമാവധി മാർക്ക് 24).

11. 'നൻപകൽ നേരത്ത് മയക്കം' എന്ന ചിത്രത്തിലെ അച്ഛന്റെ കഥാപാത്രനിരൂപണം നടത്തുക.
12. സമുദ്രലംഘനം നടത്താൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്ന ഹനുമാന്റെ രൂപം വിവരിക്കുക.

**Turn over**

13. ആധുനിക കാലത്തിലെ പെൺകുട്ടിയോട് താത്രി എന്താണ് പറഞ്ഞു വയ്ക്കുന്നത് ?
14. 'ഇവനെക്കൂടി' എന്ന കവിതയുടെ ആശയതലം വ്യക്തമാക്കുക.
15. ആശാൻ 'ചിന്താവിഷ്ണുയായ സീത'യിൽ സീതയെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(24 marks)

**Section C**

ഒരു ചോദ്യത്തിന് 2 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(10 മാർക്ക്).

16. എഴുത്തച്ഛന്റെ വർണ്ണനാപാടവം സുന്ദരകാണ്ഡത്തെ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക.
17. 'പുവമ്പഴം' എന്ന കഥയിലൂടെ കാരൂർ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന മാനസിക ഭാവങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.

(10 marks)