697669

D 133666 **(Pages : 2)** **Name.......................................**

Reg. No...................................

FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Malayalam

MAL1FA102 (3)—UNDERSTANDING LITERATURE IN MALAYALAM

(2024 Admission onwards)

Time : One Hour and a Half Maximum : 50 Marks

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതാം.

2 മാർക്ക് വീതം. (പരമാവധി 16 മാർക്ക്)

1. "ചേച്ചിയത്താമരത്തണ്ടുകളിൽ ചേല കുരുക്കിക്കിടക്കേയുള്ളൂ"—സന്ദർഭം പറയുക.
2. "രാത്രീല് ആ മട തിരിച്ചു മുറിച്ചു വച്ചാലോ ? ആര് പറഞ്ഞു ? എപ്പോൾ ?
3. "വളർത്തിയാൽ വേണ്ടതും വേണ്ടാത്തതും വളരും" —എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?
4. "പ്രണയം മറ്റെന്തിനെ ഗൗനിക്കേണ്ടൂ"—സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
5. "ഈ നാറ്റം കടലു ചീഞ്ഞതിന്റെ നാറ്റമാണ് "—എന്താണ് സന്ദർഭം ?
6. "ശീലക്കേടിങ്ങനെ ചാല നീ കാട്ടുമ്പോൾ

   കോലു കൊണ്ടേയിനിച്ചോദിക്കുള്ളൂ"

   —എന്ത് ശീലക്കേടാണ് കാട്ടിയത് ? ആര് ?
7. 'ഏകാന്തതയുടെ നൂറ് വർഷങ്ങൾ' എന്ന കഥയിലെ നായകനും നായികയും ആരെല്ലാമാണ് ?
8. ഹോ ചിമിന്റെ പേരിലറിയപ്പെടുന്ന നഗരത്തിന്റെ പഴയ പേര് എന്തായിരുന്നു ?
9. 2019 ലെ ജ്ഞാനപീഠപുരസ്കാരം ലഭിച്ച കവി ആര് ?
10. ഇടശ്ശേരി എഴുതിയ നാടകത്തിന്റെ പേരെന്ത് ?

Turn over

697669

697669

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **എല്ലാ** ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം.

6 മാർക്ക് വീതം. (പരമാവധി മാർക്ക് 24)

11. 'ആ മണ്ണിനോടു മാത്രമാ എന്റെ ആയുസ്സിലെ സ്നേഹം'–വിവരിക്കുക.
12. 'പിന്നെ കേക്കണ് കടലിനും കടപ്പുറത്തിനുമിടയിൽ വലിയൊരു മതിൽ വരുമെന്ന് '–എന്താണ് ആ മതിൽ ? വിവരിക്കുക.
13. ഒ.എൻ.വി.യുടെ രചനകൾക്ക് മലയാള സിനിമാ ഗാനമേഖലയിലുള്ള പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.
14. നാടകീയ സ്വഗതാഖ്യാനരീതി 'വിവാഹസമ്മാനം' എന്ന കവിതയിൽ എങ്ങനെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു ?
15. ആനമക്കാർ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവനിരൂപണം ചെയ്യുക.

ഒരു ചോദ്യത്തിന് രണ്ട് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(10 മാർക്ക്)

16. ബഷീർകൃതികളിലെ ഹാസ്യം 'ന്റുപ്പൂപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന് ' എന്ന നോവലിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.
17. മലയാള കവിതാ സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ 'കൃഷ്ണഗാഥ'യ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം വിശദമാക്കുക.

697669

D 113503 (Pages : 2) Name..

Reg. No.....................................

FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2024

Malayalam

MAL1FA102 (3)—UNDERSTANDING LITERATURE IN MALAYALAM

(2024 Admission onwards)

Time : One Hour and a Half Maximum : 50 Marks

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 2 മാർക്ക് വീതം.

(പരമാവധി മാർക്ക് 16).

1. 'വർണ്ണരാജി' എന്ന കൃതി എഴുതിയതാര് ?
2. 'ആറാടിക്കേറീലേ പെണ്ണൊരുത്തി'–സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
3. 'അമ്മയാണെനിക്കു നീ ദേവി, നിന്മടിത്തട്ടിലുണ്ണിയാവുമ്പോഴെനിക്കഭയം, സമാശ്വാസം'–സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
4. 'എങ്ങാണ്ടോന്ന് കുറെ പണം കൊണ്ടുവന്ന് കൊറേ വളോം വാരിയിട്ട് നെല്ലൊണ്ടാക്കിയതു കൊണ്ട് ആരും കൃഷിക്കാരനാകത്തില്ല'–സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
5. 'മലർക്കൊടി പോലെ ... ' എന്ന ഗാനത്തിന്റെ ശില്പികൾ ആരെല്ലാം ?
6. 'ന്റുപ്പൂപ്പാക്കാരാനേണ്ടാർന്ന് ! ബല്യ ഒര് കൊമ്പനാന'–സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
7. "വാ മുറുക്കേണമെൻ പൈതലേ നീയിപ്പോൾ

   ചാകുന്നൂതുണ്ടു ഞാനല്ലയായ് കിൽ"–വിശദമാക്കുക.
8. 'മീൻ കൊണ്ടു നടക്കുമ്പോൾ മീൻ നാറ്റമല്ലാതെ മുല്ലപ്പൂ മണക്കുമോ ? ആശയവും സന്ദർഭവും വിവരിക്കുക.
9. ആരാണ് ഹോചിമിൻ ?
10. 'ഏകാന്തതയുടെ നൂറ് വർഷങ്ങൾ' എന്ന കഥ എഴുതിയതാര് ? കഥയുടെ പ്രമേയം എന്ത് ?

(16 marks)

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 6 മാർക്ക് വീതം.

(പരമാവധി മാർക്ക് 24).

11. ജീവിതത്തിൽ എതിർത്തു തോല്പിക്കേണ്ടത് എന്തിനെയാണെന്നാണ് കുഞ്ഞാമന്റെ ജീവിതം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നത് ?
12. 'ഉലൂഖലബന്ധനം' എന്ന പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി ചെറുശ്ശേരിയുടെ വർണ്ണനാപാടവം വിവരിക്കുക.

Turn over

568133

13. 'അന്നയും റസൂലും' എന്ന സിനിമയിലെയും 'ഏകാന്തതയുടെ നൂറ് വർഷങ്ങൾ' എന്ന കഥയിലെയും പ്രണയത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം താരതമ്യം ചെയ്ത് വിശദമാക്കുക.
14. 'കൗസല്യ' എന്ന കവിതയിലെ കൗസല്യയുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
15. കേശവൻ നായർ നഷ്ടമൂല്യങ്ങളുടെ വക്താവാകുന്നുണ്ടോ ? എങ്ങനെ ?

(24 marks)

ഒരു ചോദ്യത്തിന് രണ്ട് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

10 മാർക്ക്.

16. യാത്രാവിവരണങ്ങൾ ഒരു നാടിന്റെ സംസ്കാരികമായ പ്രത്യേകതകളെ എങ്ങനെ അയാളപ്പെടുത്തുന്നു എന്ന് 'ഹോ ചിമിന്റെ നാട്ടിൽ' എന്ന യാത്രാവിവരണത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
17. 'വിവാഹസമ്മാനം' എന്ന കാവ്യത്തിന്റെ രചനാശൈലി ആ കവിതയുടെ വൈകാരികാവിഷ്കാരത്തെ എത്രത്തോളം സഹായിച്ചിരിക്കുന്നു ?

(10 marks)

568133